

రోషనార.

Ro Shanara అను

జహ్వరీ బా య్య
Jahveree bha^o

గ్రంథకర్త:

బద్ది రెడ్డి కోటేశ్వర రావు.

Bhaddi Reddi Koteswara Rao

పబ్లిషరు:

కురుకూరి సుబ్బారావు,
Kurukuri Subbarao
బుక్ సెల్లరు.

భీమడోలు అండు బెజవాడ.

రెండవమూర్పు 1000 ప్రతులు.

కాకినాడ:

కె. సుబ్బారాయసోదరులచే స్కేప్ అండు కో., లో ముద్రితము.

1929

[జమీన్దార్ కావీరైలు]

[వెల 1—0—0]

అ వి వ ర ము .



పురుషులు.

~~శివ~~ కథానాయకుడు

మోరోపంత్ — శివాజీ ముఖ్యమంత్రి

రామోజీ

నేతాజీ

తానాజీ

గంగాధరుడు

మహారాష్ట్రనాయకులు

మోలజీము — ఔరంగజేబుకుమారుడు

విక్రమసింహుడు

రామసింహుడు

జయసింహుడు

మీర్ జుమ్లా

మొగల్ సేనాధిపతులు

రజాక్

దావూద్

అడవిదొంగలు

ద్వారపాలకులు మొదలగువారు వత్తురు.

స్త్రీలు.

రోషనార — కథానాయిక

దిల్ కుష్

హుషారి

వేశ్యలు



శ్రీమత్పరదేశతామ్రసము

రోషనార

అను

జహ్వరీబాయి.



ప్రథమాంకము.



ప్రదేశము—రాయగడమునందు రాజభవనము.

(శివాజీ, మోరోఫంత్ ప్రవేశము)

—అమాత్యవరా!

గీ॥ కదనమునఁ గాయమెల్ల రఁ క్తంపుటేర్లు

బారుచుండిన పేవులుఁ బైటబడిన

వెన్నుజూపక మహారాష్ట్రఁ పీరులరులఁ

జెనకెదరటంచు నొరంగఁ జేబెఱుంగఁడొ॥

ఱుంగకేమి? వాని హృదయగోళమున, మహారాష్ట్ర విజయసింహములు నాట్యమాడుచుండుట లేదా?

సీ. దుశ్శేద్యమైనట్టి “తోరణ” దుర్గమున్

నశియింపఁజేసినఁ నాశతఘ్ని

దుర్మార్గుడై న “య ! బ్దుల్ ఖాను” శిరమును

తేకువఁగోసిన ! నాఖరాసి

“అప్పులుఖా”ను గ ! ర్ఖాలయముం జేల్చి

కూల్చిన, నాపులి ! గోళ్ళపటిమ

“షైస్త్ ఖాన్” సర్వసై ! న్యార్థవ మింకింపఁ

గలిగిననాదు కా ! ల్బలముశక్తి

గీ॥ అమిత శౌర్యాగ్ని తేజుల ! నైన, వ్రక్క-

లించి, మించిన, నామావ ! శేలబలము

నెఱిగియుండియు నింతలో ! మఱచిపోయి

మరల మహారాష్ట్రులందాక ? వచ్చినాడె॥

మోరో—మహారాజా ! ఔరంగజేబుప్రవర్తన లోకమునకు
గొత్త కాదుగదా ? అందినజుట్టు, సందకున్న గాళ్లుపట్టుకొనుట మన
మెఱుంగమా ? వానిరాజనీతియంతయు తేనెబూసిన కత్తియనుటకు
సందియములేదు.

శివా—సత్యము సత్యము.

మోరో—రాజేంద్రా ! కొన్నినందల సంవత్సరములనుండి
విజయవిక్రమాటోపములచే మొగల్ సామ్రాజ్యము తేజోవంతమై
రాణింపుచుండఁగ, నేటికీ యౌరంగజేబుకాలమున సంపూర్ణముగ
నస్తమించునని తోచుచున్నది. కావున,

ఆ॥ నే॥ పశుసమానుడైన ! శిశుపాలునింభంగి

విక్రమమునవిట్ట ? ఏగుచున్న

కఱకుతురక నింకఁ ! గరుణింప, నగ్గిలో

నేయిబోసినట్లు ! నెగడుఁగాడె ?

(అంత ద్వారపాలకుడు ప్రవేశము.)

ద్వార—మహారాజా! జయముజయము. ఎవరో రాజపుత్రుడు తమ దర్శనార్థమై హజారముకడవేచి యుండెను. ఏమియాజ్ఞ?

శివా—సత్వరము లోనికిఁ బంపుము.

ద్వార—చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

మోరో—నరేంద్రా! ఆ రాజపుత్రుడెవ్వడై యుండునోగదా?

శివా—అతడెవ్వరై నది నాకును స్ఫురించుటలేదు. రాజపుత్రులలో మనకాపు లంతగాలేరు.

రామసింగు—(ప్రవేశించి) మహాప్రభూ! అట్లనవలదు. రాజపుత్రుడనగు నేను మీకాస్తమితుడనుకానా?

శివా—ఓహో! ఏమీ యాశ్చర్యము? రామసింహమహాశయా! స్వాగతము.

మోరో—దేవా! జోహారు.

శివా—ఆరోష్టితనమా? మీదర్శన భాగ్యమున నేడెంతయు నుదినము.

అ॥ వె॥ కల్లలాడి, నన్ను ॥ ఢిల్లీకి బిలిపించి

కఱకు తురక జేడ ॥ జెఱనుబెట్ట

మీకృపాకటాక్ష ॥ వీక్షణమున గదా

బ్రతికి బైటఁబడితి ॥ ప్రాణదాత !

మోరో—స్వకుల కులాభిమాన బద్ధకంకణులగుట, మీకివే సహస్రకృతజ్ఞతాపూర్వక వందనములు.

రామ—రాజేంద్రా! సచివాగ్రినీ! మహానుభావులగుమీస్తోత్రప్రశంసలు కే నర్హుండనుకాను. కాని, నన్ను మరువకుండిన మీయు దారగుణంబులకెంతయు సంతసింపుచున్నాను.

శివా—రాజా!—

రామ—దేవా! “రాజా” యని సంబోధించు తెవ్వరిని?

శివా—అట్లనెదరేల? మీరు జయపురసార్వభౌములు కారా?

రామ—నేను జయపురసార్వభౌముడనేగాని, స్వకులకులాభి మానశౌర్యధైర్యాదులం దధికారములేక, నెట్టులో కప్పములురాబట్టుకొనినంత మాత్రమున నేను రాజునగుదునా? ముష్కరతురుష్కధముల హస్తగతమైన వీరకాంత నేనాడు సంరక్షింపఁగలుగుదునో? యానాడు కదా రాజనామము సార్థకమగుట.

శివా—ఏమీ! మీరాజ్యాదిభోగములు కూడ స్త్రేచ్ఛలయాధీనమయ్యెనా?

మోరో—కథావిధాన మూహింప నశ్లేయున్నది.

రామ—మహారాష్ట్ర వీరసింహ! నేనేనునివిన్నవించును. నిష్కళంకమగు నాకులకన్యకలు తురుష్కాంతఃపురములఁ గోడంపుగా నున్నారు. నేనో, దేశద్రోహియగు యారంగజేబు కొలువున నేనానాయకుడనై, బిరుదులను బాగీరులను చేబట్టి యేటిట మూడులక్షల రూప్యములు కప్పముఁ గట్టుచు, బానిసనై యుండఁగ వేఱయడుగవలయునా? ఇటినన్న “రాజా” యని పిలుచుట మఱింత బాధాకరము గాదా?

మోరో—దేవా! రామసింహమహాశయుని యాత్మశౌరవాభిమానములెంతయు ప్రశంసనీయములు సుమా?

రామ—కావున, రాజశబ్దము నాకు సార్థకముకాదు. అందుచేత, తనయాడువాండ్రును మహమ్మదీయుల కర్పింపక, రాజ్యసరిహద్దులనైనఁ ద్రొక్కనీయక, స్వాతంత్ర్య రాజ్యస్థానగౌరవరక్షణార్థమై ప్రతిఘటించి, యారంగజేబుతో బోరాడుచున్న శిశోదియావంశపా

భోధించుచుండు—విమలాదేవి హృదయకమలామనోహరుండు—వీర
కేశరిబిరుదాంకితరాజసింహుండే రాజు—లెక్కకొక్క హిందూరాజు
యినదోడురాకుండినను, మిక్కిలి స్వల్పసైన్యంబుతోబోయి; యుగ్గు
తో ద్రావిడ శౌర్యప్రతాపదుల విజృంభింపజేసి, మొగలుల సనేక
సారులు చీల్చి, చెండాడి, తన రాజ్యలక్ష్మిని గాపాడుకొనిన వీరవిక్రీ
మ ఛత్రపాలుండే రాజు. గోల్కొండ, బీజపూరు రాజ్యము లొక
వైపునను, ఔరంగజేబు సేనాప్రవాహమింక వైపునను, సిద్ధిబలంబు
లు మఱియొక దిక్కునను, త్రివేణీసంగమస్థలమువోలె, నొక్కమ్మడి
నావరించినను, చెక్కుచెదరక, సకలశాత్రువాసీకమును పటాపంచలు
గావించి, మహారాష్ట్రరాజ్య మను వేఱొండు కీర్తికాంతను స్థాపించి,
హిందూమతగౌరవపౌరుషదులఁ జరస్థాయిగ నిలువఁజెట్టిన యపరనా
రసింహావతారుడు, భారతమాతృగర్భపవిత్రరత్నాకరుడు, అట్టి శ్రీశి
వాజీ మహారాజే రాజు.

శివా—ఆర్యోత్తమా! అదంతయు భవానీయగుహము. మీ
సరళహృదయాభిప్రాయములకు నేనెంతయుఁ గృతజ్ఞుండను.

రామ—దేవా! మహమ్మదీయులెల్లరు, మిమ్ములను కొండయె
లుకని పలికిన పలుకుదురుగాక. తురకల యుద్దేశపూరితవాక్యములు
మేము విశ్వసించితిమని తలంపవలదు. మీసహజ సత్యప్రవర్తన శౌ
ర్యాదులు లోకమునకుఁ గొత్తగాదుగదా?

మోరో—విజయవిక్రమసింహా! రామసింహా! ఔరంగజేబు
మహారాజునకు గొండయెలుకని బిరుదొసంగుటకు తగిన కారణములేక
పోలేదునుమా!

సీ. యవనులంచనెడి, ధా । న్యపుకొట్టులంజొచ్చి

కరకర గింజలల్ । కొఱుకుచుంట

భారతీయులదాస్య । బంధవిముక్తికై

కరపాద సంకెలల్ । గఱచుచుంట

కొండబోలిన కోట ! గోడకు క్రిందుగా

దారికై కన్నంబు ! ద్రోవ్వియుంట

భారత స్వారాజ్య ! పతియాగజేతుని

భుజపీఠమునఁ బూని ! మోసియుంట

గీ॥ కని, వినని చిత్రనాటక ! కర్తయగుట

మాప్రభువు కొండయెలుకను ! మాటనిజమె;

డిల్లపడనేల? తానొక ! పిల్లియైన

సంగరంబున గుఱుకున ! మ్రింగరాడె?

రామ—ప్రభానామాత్య! నిక్కము వచించితివి. దూరము నుండి చిట్టెలుకయని భ్రమించి, సమీపించిన తోడనే చిచ్చరపిడుగుని భయంపడి, చెట్లకెగబాగికుచున్న, చిత్రమార్జాల మాయారంగజేబు నుటనిజము. ఈమాటలకేమిగాని ప్రస్తుతాంశమునకు వత్తము. ఓశి వాజీచక్రవర్తి! మోరోపంతుజీ! నేనిచటకు వచ్చిన కార్యక్రమము వినిపించెదను. అవధరింపుఁడు.

శివా—

మోరో—

}

విధేయులము.

రామ—హిందూబాలికలను మహమ్మదీయులకిచ్చి పెండ్లిసేయుటకై దారిజూపినది మద్వంశజుండగు బిహారీమల్లుఁడు ప్రధానపురుషుఁడు. తురుష్కులకొలుపుఁ గొలుచుటకుగూడ నావంశజుండగుమానసింహుఁడే ప్రత్యక్షుడై వము. కులమతాచార స్వాతంత్ర్యనిరోధమునకు సంఘతము నావంశమే మూలకారణము. ఈమహాఘోరపాపనివారణార్థమై దేశసేవయొనర్చి, దేశాభ్యుదయమునకు పాటుపడి, కళంకరహితముఁ గావించుకొనవలెనను తలంపుగలిగినది. (వారినిజూచి) అయ్యలారా! మీరట్లాశ్చర్యముఖావలోకనము కనఁబఱచెదరేల? హైందవులమాన ధనాదుల సపహరించి, వేధించుచున్న, యశారంగజేబు

సేనానాయకుడనగు నేను, దేశభ్యుదయమునకై పాటుబడెదననుట హాస్యాస్పదమే యగును. కాని, వ్యర్థప్రియత్నముకాదు. ఇందులకు రెండేమార్గములు. ఒకటి కంటకశిలావృతమగు కాలిబాట. రెండవది రాజబాట.

శివా—అం దర్శమేమి ?

రామ—ఉద్యోగము వదలికొని దేశసేవజేయుటాక మార్గము. ఉద్యోగమునందుండియే దేశసేవకై వర్తించుట రెండవమార్గము. ప్రస్తుతావస్థనుబట్టి రెండవమార్గమునే యధిష్ఠింప నిశ్చయించుకొంటిని. కారణమేమన, మీసఖ్యము నాకిప్పుడు రాజబాట. తత్కారణమున, నేను యథావిధిగ వానియొద్దనేకొలుపుండి, తద్రహస్యములనెల్ల నెప్పటికప్పుడు మీకెఱిగించుచుండెదను. సునాయాసముగ వారుమీచే భంగమొందెడి రంగస్థలములకు నడిపించెదను. సమయమెఱిగినేను నా సేనాసమూహముతో మీపక్షమవలంబింతును. ఇందులకు మీరంగీకరించి, నన్ను జేబట్టెదరని నమ్ముచున్నాను.

శివా—మహానుభావా! భారతమాతృదాస్యవిముక్తికై కలవరపడుచున్న మీనరశహృదయమున కెంతయు, సంతసింపుచున్నాను. ఇంక సంతయుంపఁబనిలేదు. ఇదుగో! నేటినుండిమిమ్మునాయాటవప్రాణముగ నెంచుచున్నాను. (చేతిలోజేయివెచి) మీయభిప్రాయముతో నే నేకీభవించితిని.

రామ—ధరాధిపా! నేనెంతయోష్యుండను. నామనోరథ మీ జేరినది. నాకోరికలీరిక లెత్తుచుండెను. కాని, రాజద్రోహమునకుఁబూనికొంటినని మీయంతరాత్మ వీడించుటలేదా?

శివా—రామసింహమహాశయా! నాహృదంతరాళమున నెట్టి బాధయులేదు. ఇంక ముందైనను గలుగదు. ఆయా రంగజేటు సంధిని

యములఁ బాటింపకపోయినను రణధర్మములకైన బద్ధుఁడుకాఁడు. వానివ్యూహము లన్నియు నబద్ధము. మోసము. ప్రజాపకారము. నీతి బాహ్యము. కావున, కత్తిగట్టి వానిని సాధించుట దుస్తరము. సామమునఁ గష్టతరము. దానముచేఁ గష్టతమము. భేదోపాయములచేతనే మనకు సులభసాధ్యము. దిగ్విజయము. మన మొనర్చునది రణధర్మము గాకపోయినను, వాఁడనవరతము హిందూప్రజాద్రోహి. అట్టిద్రోహికిఁ బ్రతిద్రోహమే సమంజసము.

మారో—దేవా! వాస్తవమే. కాని, మనము హిందువులము. హిందూధర్మశాస్త్రము లలక్ష్యముజేసి, క్షాత్రధర్మములు విడనాడి, ద్రోహమున కొడిగట్టుట పాడియా?

శివా—నచివోత్తమా! సమయంబరసి సాహసింపక నూరకుండుటచేతనే, మనపూర్వులు భారతమాతృభూమి కెన్నరాని బానిస వృత్తి నొసంగియున్నారు చూడు!

సీ॥ ఘోరాజిఁ జిక్కిన ఘోరీమహమ్మదు

పుధ్వి రాజేంద్రుఁడు ! పొడిచియున్న

రాణీసంయుక్త ని ! ర్దయఁబూని జనకుఁడౌ

జయచంద్రునిం బట్టి ! చంపియున్న

పద్మినీముఖము ద ! ర్పణమందుఁజూడ వ

చ్చిన, పాదుషుబట్టి ! చీల్చియున్న

సంగరంబందు నౌ ! రంగజేబును బట్టి

రాజసింహుఁడు కాల ! రాచియున్న

గీ॥ వాడవాడలవారి క ! కాలమరణ

మేలఁగలుగు? నంతఃపుర ! శ్రీలకెటుల

జేఱఁగలుగు? భారతీయుల ! స్వీయధర్మ

పాలనంబున కడ్డంకు ! లేల గలుగు ?

నెన్నఁడి సంతి హైందవు ? లెటిఁగియుండి
రణమొనర్తురో ? నాఁడె స్వ ? రాజ్యమొదవు॥

రామ—పురుషసింహా ! యథార్థమువెల్లడించితిరి. కాని, హిం
దువులు రణధర్మబద్ధులగుట చేతనే, చేజిక్కిన తురుష్కాధిపతులు
సజీవనులై, చిట్టచివరకు వారొనర్చిన ఘాతుకకృత్యములఁ దలంప
గుండె లవియుచుండెనుగదా ?

సీ॥ రణతలంబునఁ బృథ్వి ? రాజేంద్రునిం బట్టి
“ఘోరీ” కిరాతుఁడు ? గుర్రుద్దీసె

లల “ముబారికుఁడు”, నా ? హరిపాలదేవుని
నిలఁబెట్టి చర్మము ? నొలిచి చంపె

నల, “నిజాంషాహ ఖా ! నుఁడు” రామరాజు శి

రముద్రించి, మేటి బ ? లైమున గుచ్చె

“బహిరాము ఖానుఁడు” ? పగదీరఁగా “హిమూ”

కాంతునిశిరముఁ జె ? క్కలుగ దరిగె

గీ॥ హైందవులనిట్లు చిందర ? వందరగను

జీవములఁదీసి రాజ్యముల్ ? జేర్చెగాని

పాడికాదని మనలఁ బో ? నాడినారె ?

తురకసరదార్లమని కత్తి ? దూయుచుండె॥

మోరో—ఆమాట నిక్కువమేగాని, మనకిప్పుడు కర్త
వ్యమేమి ?

శివా—రామసింహ మహాశయ్యా ? మాటలతో కాలయాపన
మేలు ? మీరీవిషయమున మాకు జేదోడు వాదోడుగా నుండ
వలయును.

రామ—రాజా ! శత్రుసాధనకై దండోపాయ మిప్పు డనవసర
మని తోచుచున్నది.

శివా—అంతమాత్రమున వశీకృతుడగునా ?

రామ—తప్పక వశ్యుడగును.

శివా—అటులయిన వినగోరుచున్నాను.

రామ—సింహాగడసామీప్యమందున్న ఔరంగాబాదు మొగలులకు ముఖ్యస్థానము. అక్కడ విడిసియున్న సమస్త సేనలకు నారంగజేటు పుత్తుడగు మోలజీము ముఖ్యసేనాధిపతిగను, జోధ పురేందుడగు యశోవంత సింహుడును, సేనును, సహాయసేనానాథులముగను విభజింపఁ బడియుంటిమని మీరెఱింగియే యందురు కదా ?

శివా—
మోరో— } వివియున్నాము. శదుపాత?

రామ—మోలజీము రణసింహుడేగాని, విషయలంపఱుడు. కసుబారుడు. మిక్కిలి తాగిగుఱితు. ఇతఁ యశోవంతసింహుడవగా నమిశధనాపేక్షగలవాడు. కావున, గడియలో కన్నులకు గంతలు గట్టి, గంగిరెడ్లవలె వాండ్రెద్దర నాడింపవచ్చును.

శివా—అవును. కార్యసాధనమున కనువై నమార్గములే.

రామ—కాని, వశీకరణశక్తిని మీరె న్మించి పంపింపువలెను.

మోరో—మామహారాజుగారి కుసాయముల కెమిగొదవ?

శివా—(ఆకస ముహుఁ ఁంచి) ఆర్యా ! చెప్పెదవినుము. మిగిలిన తత్తణముబోయి మాస్నేయములో కలిసికొనుడు. సేను, నేటికైదవ రోజున మోలజీమునకు మూఁపలక్షలును, యశోవంతసింహునకొక లక్ష రూప్యములును, నజ్జివైదూర్య మాక్తికహారాదులును పంపుచున్నాఁడని రసోకజాబుగూడ పంపించెదను. అవన్నియు వారికండజేయుడు ?

రామ—చిత్తము.

శివా—కోపావేశమున బహుమతులు నిరాకరించిరేని, యేవి ధిన్వైస్య బోధిత్వహించి, యిరువదిదినములవఱకు యుద్ధమునకు, బయలుదేరకుండు నట్లానర్పవలయును. అటులోనర్పగలరా?

రామ—అంతమాత్రము చేయగలనని దృఢనిశ్చయము.

శివా—అటులయిన, నే నీ గడువులోపల ఘనకార్యమొకటి చేయవలసియున్నది. సింహగడము మొగలుల స్వాధీనమందండు కలన, చాకణ్ దుర్గము పొందుగ పూనాకువచ్చుట మిక్కిలి కష్టముగా నున్నది. ఈసింహగడము మహారాష్ట్రుల హృదయపర్వతము. ఇయ్యది పూనా, రాయగడ్, చాకణ్, పురందర్ దుర్గములకంటె నెత్తుగా నున్నది. తత్కారణమున మాకు దుర్భేద్యముగ నున్నది. అందుచేత ముందుగా దీనిని సాధింప నిశ్చయించితిని.

రామ—దేవా! అట్లుకానిండు. నేనేగి వారిని జోక్యోక్తుచుండ దను. గడువులోపల నాయభీష్టముఁ దీర్పవలయును.

శివా—అట్లే యొనర్చెదను.

రామ—నాకింక సెలవొసంగెదరా?

శివా—చిత్తము పోయిరండు.

రామ—అమాత్యవరా? సెలవు.

మోరో—చిత్తము.

రామ— (నిష్క్రమము)

(ద్వారపాలకుఁడు ప్రవేశము)

ద్వార—మహారాజా! జయము. తమ దర్శనార్థమై తానాజీ మాలశూరేంద్రులు వచ్చియున్నారు.

శివా—తోడ్కొనిరమ్ము.

ద్వార—చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

(తానాజీమాలసురే ప్రవేశము)

తానా—మహారాజా? అభివందనములు. సచివోత్తమా! నమస్కారములు.

శివా—హితోత్తమా! మీరు వచ్చినకారణమేమి?

తానా—రాజేంద్రా! మనరాయగడమునకు గొన్నికొన్నిసార్లు దూరముగ స్వర్ణజోలికయొకటి పోవుచున్నది. దానిచుట్టు నలుబది మందితురకలు వడుచుచున్నారు. చూడగా, మో అజీము పల్లకివలె గొన్నిచుచున్నది. అందాతడే యుండవచ్చును. కావున పల్లకి నిటకు బట్టుకొని రమ్మనెదరా?

శివా—(యోచనజేసి) సచివాగ్రణీ? పల్లకియందు మోఅజీ మేయుండుట తటస్థించెనేని, కాయకప్తములేకయే, యశారంగజేబు నేడాటలాడింపవచ్చును. ఓ సేనానాయకాగ్రణీ! తానాజీ! సత్వశముమీరే గిదానినిబట్టుకొని, రహస్యముగ నాశయనాగాడమునుజేర్చి నాకు తెలియజేయుడు?

తానా—చిత్తము.

శివా—మఱియొకమాట. పల్లకియందున్నవారి కెట్టిహానియు నొసర్పగూడదునుమా? మఱియు నందున్నవ్యక్తి యెవ్వరాయని ప్రయత్నింపవలదు. ఆపల్లకియందొకవేళ శ్రీయార్తనాదము వినబడెనేని యామెను గన్నెత్తియైన జూడక పల్లకిని విడిచివేయునటులభటుల కాజ్ఞానొసంగుడు.

తానా—చిత్తము.

శివా—ఇంకమీరరుగవచ్చును.

తానా—చిత్తము. మంత్రీవరా! సెలవు.

(నిష్క్రమించును.)

మోరో—రాజేంద్రా! సింహగడసాధనోపాయమున కేమి
యాజ్ఞ?

శివా—రసపుత్రవీరుడైన యుదయసింహుఁడు సింహగడరక్ష
కుఁడు. మనతానాజీ వానికన్నివిధముల సేడగువాఁడు. కావున నెనిమి
దివందల మానశేలతో సింహగడసాధనకై తానాజీని బంపించవల
యును.

మోరో—అట్లే యొనర్చెదను. కాని, భేదోపాయముకంటె
దీక్షోపాయమునకు సిద్ధపడకూడదా?

శివా—మంత్రీ! ఆసాధనమిప్పట్లపనికిరాదు. ఏమంత్రీశేని?

గీ॥ ఈమహారాష్ట్రరాజ్యాభి ! వృద్ధికోఱకు

రక్తనదులయిపాతె మ ! రాటిదండు;

మరల నారక్తపాతము ! సరయనేల?

భేదనోపాయమంతకు ! వృద్ధి తలప.

ఇదియునుఁగాక, రణమన నేమిగా దలంచితిరి?

సీ॥ భారతజీవనో ! పాధియాపచ్చని

పంటలనార్ప ని ! ప్పంతిరవ్వ

రక్తమాంసాదు లా ! సక్తికైపోరాడు

నాడు ఘూకములకు ! పాడిపంట

రోయఁగా, హేయమా ! రుజులఁ బ్రసాదించు

మారీగ్రహముల సం ! బరపుగోల

బాలబాలికల యశా ! వసుల వృద్ధాప్యల

హాహారవంబుల ! కాటపట్టు

గీ॥ దార్లుగొట్టెడివారికి ! తస్కరులకు

నమితదోషిగొండ్రకు ! హంశకులకు

జారులకు కల్పవృక్షమై ! సత్కరించు

రణతలంబెన్న సర్వ మా ! రణమునుమ్ము॥

ఇప్పటికి రెండుమూడేండ్లనుండియు యుద్ధములులేక ప్రజలుసుఖపడుచున్నారు. అట్టి ప్రజారంజకమునకు క్షేతములు కలిగించుటకు నామనసొప్పకున్నది.

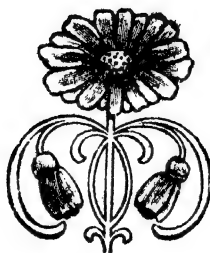
మోరో—చిత్తము. మీయాన కడుగు దానిదుమా ?

శివా—మఱియొకమాట. నేజెప్పినదొప్పున కార్యక్రమము నడిపించుచు, చాలతా బాదునంగల చక్కని తురకవేశ్యలను రప్పించి వాండ్లను మోలజీముకు కాన్కగాఁ బంపించుము. శత్రుసాధనమున కదియే మనకు ముందుశ్రోవ. నేనిక నుద్యానవనమున కేగవలయును.

మోరో—చిత్తము. సెలవొసంగును?

శివా—పోయిరండు.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)





రోషనార.



ద్వితీయాంకము.



ప్రదేశము—శివాజీశయ్యాగృహము.

(పల్లకిలోనుండి రోషనార ప్రవేశము.)

రోష—(గది నలునైపులఁదిలకించి) ఈపురమె రాయగడము. చూడఁజూడ నిదియొకశయనమందిరమని, గోడలకువేలిలాడఁగట్టఁబడి యున్న పటములెచ్చెప్పుచున్నవి. కాని, యీమందిరమెవ్వనిదోగ్రహింపవలెను. (పటములఁబరీక్షించి) ఆహా! నేఁడెంతసుదినము! ఇదియె శివాజీఛాయాపటము. నామనోరథమీఁదేరినది. ఇదియె శివాజీశయనాగారము? (మరల పటమునుజూచి) ఆహా! ఏమీ యపూర్వవేషధారణము. కాదుకాదు. ఇదంతయుసహజసౌందర్యమే. ఈరసికాగ్రగణ్యుని మున్ను చూడజాలకపోయినను, వానిచిత్రపటమైనఁజూచుటకు నేటికి తేటస్థించెనుగదా? (మరలదిలకించి) ఏమహారాష్ట్ర సార్వభౌమా? పురుషసింహా! నేనెవ్వఁడెనో యెఱుంగుదువా? మహమ్మదీయవంశసంజాతను. రోషనారను. ఢిల్లీశ్వరుండగు యూరంగజేబు సోదరిని. నన్నునీవెన్నడు గనివినియెఱుంగవు. అదియునుఁగాక, నిన్ను నేనొకప్పుడు చూచియుండినసంగతినైన నెఱుంగవు. మాయనుమతిని నీవు ఢిల్లీరుఁడెంచి రాజమందిరమును ప్రవేశించినప్పు డాప్రక్క మందిరము

తలుపుచాటునుండి, యేకాంత—యేతరశయన-యేమందగమన—
 యేచంద్రవదన- యేమన్నధవికారసంచలిత హృదయ! నీనుందరాకార
 ముపై- వాలుజూపులు ప్రసరింపజేసెనో కనుగొంటివా? లేదులేదు.
 నాటికేగింటిచూపులతోబాటు, నామాననచకోరము యెగిరిపచ్చి
 నీపైవ్రాలినదియైన నెటుంగవుకాబోలు! ఓసుకుమారా! నాటినుండి
 నేటివఱకు నీ యభాగ్యురాలు, నీపై మరులుదగిలి, మోహభరముచే
 దరిలేనిచింతాసముద్రమధ్యమునమునిగియున్నది. కాని, కొంతకాలము
 విఫలమనోరథనయ్య, నాయనురాగ మేజయంత్రంభమై, నామాననవీధి
 నధిష్ఠించి పాలింపుచున్నది. కాని, లాభమేమి? ఎన్నడైన, నెంతటివారి
 నైన, నెట్టిసుకుమారశరీరునైన గాంచి, యుబ్బితబ్బిబ్బు జెందని, యీమా
 నసము యీశిలానిర్మితహృదయ ఫలకము-నీ సుందరవిగ్రహసందర్శన
 మున, నమందానందకందళితహృదయారవిందనై- ప్రాణపంచకము నీ
 యధీనంబు గావించితిని. ప్రాణేశ్వరా! అనురాగపాశము నన్న బం
 ధించి వేధించుచున్నది. నీకరస్పర్శనమునగాని, పటాపంచలై మన
 శ్శాంతి గలుగదు. నేనింక మోహపిశాచమును భరింపజాల. భరింప
 జాల. అబ్బా! సమయముగల్గినప్పుడైన నీముఖచంద్రమండలమును
 ముద్దిమకొనక నూరకుందునా? ఇదియే నామొదటిముద్దు గ్రహింపుము.
 (ఓటమును) ముద్దుబెట్టుకొని) ఓమానినీచిత్తచోరా !

నీ॥ మోహనాకార ! నీ ! ముఖచంద్రమండల

మీక్షించి తొలుదొల్త ! నిడినముద్దు

అప్రయత్నముగ న ! న్నాకర్షణముజేయు

వెలలేని నీప్రజ్ఞ ! కిడినముద్దు

మొదటి వాల్చూపుల ! నెదనాటి మితిలేని

వలపుగల్గించు నీ ! కిడినముద్దు

అది మొదల్ రేబవ ! లభిక మోహముచేత

సలయించుచున్న నీ ! కిడినముద్దు

గీ॥ ప్రియతమంబైన నామురి ! పెంపుముద్దు

మరలనాకిచ్చి యప్పదీ ? ర్పంగలేవ ?

అంగనామణిచిత్తంబు ! దొంగిలించి

కరుణ జేరబట్టకుండుట ! ఘనత యగునె ?॥

(చప్పడాలించి) ఏదోచప్పడగుచున్నది. (పటమునెప్పటిచోటఁ బెట్టి తిరిగిచూచి) ఓహోహో ? నాయదృష్ట మేమనవచ్చును ? నామానన చకోరచంద్రుడు. నామనోహరుడు యిటెవచ్చుచున్నాడు. నేనిట నిల్వరాదు. పల్లకిలోఁ బ్రవేశించెదఁగాక. (పల్లకిలోఁ గూర్చుండును.)

(శివాజీ ప్రవేశము.)

శివా—(పల్లకిని బరీక్షించి) ఇదియే మోలజీముపల్లకి. సంది యములేదు. ఇందు మోలజీమే యుండవచ్చును. పోయిపలుకరించెదఁ గాక. (సమీపించి) స్వర్గఙ్గోలికయందున్న యోవ్యక్తి ! నేను మహారాష్ట్రదేశాధిపతిని. శివాజీని. నీవు మోలజీమువగుటచే నీతోఁగొన్ని రాచరీయవిషయములు ముచ్చటంపఁదలంచి, యీవిధముగనిన్నుఁబట్టి తెప్పించితిని. నీకపకారమునేయుతలంపు నాకులేదు. మహారాష్ట్రవంశ జుడెవ్వఁడైన నీయీగడఁగ్రహించెనేని, నిన్నుప్రాణములతోఁ బో వనిచ్చుటబద్ధము. తత్కారణమున నోరులు నిన్నెఱుంగుండ నాశయ నమందిరమునకు జేర్పించితిని. నాహృదయస్థితి నిప్పటికైన నెఱింగితివి గదా? కావున, సంశయింపక నిర్భయముగ వెడలిరమ్ము.

(రోషనార పల్లకియందుండి వెలువడును.)

శివా—(నిర్విణ్ణుడగును.)

రోష—ఓమహారాష్ట్రరాజ్యస్థాపకా? అబలనగు నన్ను జెఱు

బట్టి, మీశయ్యాగృహంబునకుఁ గొనితెచ్చుట హిందూరాజులకుఁ దగునా?

శివా—(స్వగతము) అక్కటా! ఇదేమిగ్రహచారము? నే నెంత పొరబడితిని? (ప్ర)కాశముగ) నారీశిరోమణి! మీరెవ్వరు?

రోష—అడువారముగుట జెలియుటలేదా?

శివా—ఓను. కాని,

రోష—కాని యని, సందేహార్థమేల? మోలజీమును నెపంబున, నాడుదానిని జెఱఁబట్టితిరని నేనే జెప్పియుంటినిగదా?

శివా—(తనలో) దైవమా! ఈపెవాళ్ళూలములు నాహృదయ పుటంబును వ్రక్కలించుచుండెగదా! (ప్ర)కాశముగ) తమనామధేయమడుగవచ్చునా?

రోష—తప్పేమున్నది? నాపేరు రోషనార.

శివా—ఆ! ఏమీ! ముగల్ వంశపాథోధిగర్భరత్న- వివిధ భాషాసారసంగ్రహధురీణ-కవయిత్రీ-బౌరంగజేబు సోదరి. నమస్త రాజకీయానుభవనధీశాలి-భయంకరాహవ శాస్త్రవప్ర్యాహభేదనీతివిశారద-పరిపంథిరాడ్గర్భని ర్భేదకుతారి- నిరంతరవీరవిహారి- అగు రోషనారా నారీతిలకముమీరేనా? ఆహా! అట్టి మీసందర్శనమగుట నేడెంతయు సుదినము. కాని, మీరు ఢిల్లీనుండి యీప్రాంతములకు వచ్చిన కారణమేమి?

రోష—కొన్ని రాజకీయ వ్యవహారములమీద, మోలజీము వద్దకు పాదుషాపంపగ వచ్చియుంటిని.

శివా—తెలిసినది. పల్లకీమోలజీముదగుటచేనాతఁడేయిందుండెనని, పట్టుకొంటిమి. కాని, మీరొక పనిచేసియుండిన నింతదూరము రానవసరములేకపోవును.

రోష—అదెట్టిది?

శివా—నాభటులు పల్లకిని బంధించినప్పుడు “నే నాడుదానను నన్ను విడువు”డని చెందుమాటలే చెప్పియుండిన, మిమ్మువిడిచిపెట్టు”లే గాక, కోరినసాహాయ్యముగూడ చేసియుందురు. మీశ్రీమయే లేక పోవును. నాయాజ్ఞలేనిదే స్త్రీలను జెఱబట్టరాదని మహారాష్ట్రదేశీయు లకెల్లరకు నాయాజ్ఞ. అది మీరెఱుంగుదు కాఁబోలు.

రోష—ఎఱుంగుదును. (తనలో)నామనోగతము వెల్లిబుచ్చుట కిదియే మంచితరుణము. (ప్రకాశముగ) రాజేంద్రా! ఏయుద్దేశముతో ఢిల్లీనుండి, నేనీమహారాష్ట్రదేశమునకువచ్చియుంటిను?—యాయుద్దేశము నెఱవేర్చుకొనఁదలంచి—నే నాడుదానని మీభటులకు జెప్పనైతిని.

శివా—అందఱమేమో నాకు బోధపడలేదు.

రోష—ఈపాటియర్థమును గ్రహింపలేకుందురా? పోనిమ్ము. నేనే జెప్పెదనువినము. ఇంతదూరమువచ్చియు, నీరాజగడమునుజూచి పోవుదమనుశలంపుతో నటులజేయకుంటిని.

శివా—ఓహో! మారాయగడముపై నింకటియునుగ్రహము మీకెట్లుగలిగినది?

రోష—ఏలననగా, నాప్రాణనమానమగు వస్తువీరాయగడము నందుండుటచేతను; మీయనుగ్రహమువడయుటకును వచ్చియుంటిని.

శివా—ఆవస్తువెట్టిది?

రోష—చెప్పవచ్చునా?

శివా—మీకిష్టమైనచో.

రోష—మంచిది. ముందీప్రశ్నకు మాత్రము జవాబానంగుము? స్త్రీలకు ప్రియమగువస్తువెద్ది?

శివా—ఎటువంటిస్త్రీలకు?

రోష—వీరకాంతలకు.

శివా—క్షాత్రధర్మాధికారము.

రోష—అదియునుఁగాక?

శివా—అభరణాదులు.

రోష—రాజేంద్రా! నీవువచించినదానియందొకటియుకాదు. నేఁజెప్పెదవినుము. స్త్రీకి-అసగా-నావంటికన్యకు-నవరూపలావణ్య రా శికి-వినుచుంటివా? నీనంటినుకుమారుఁడే ప్రియమగు వస్తువు. తెలిసినదా?

శివా—(స్వగతము) అక్కటా! ఇప్పటికేమె యభిప్రాయము తెల్లమైనది. కాని, యీకోరికనిష్ప్రయోజనమని తెలిసిన పిమ్మట నెంతగాజింతించునోయని విచారమగుచున్నదిగదా! (ప్రకాశముగ) ఓయమ్మా!

రోష—అమ్మా! యనెదవేల? యమ్మా! యనిపిలువరాదా?

శివా—అదినాచేతగారు.

రోష—పోనిమ్ము. ప్రియాయని—ప్రాణేశ్వరీ యని—సఖీ యని—పిఠిచినఁజాలును.

శివా—శివశివా! పాపము శమించుఁగాక.

రోష—హృదయేశ్వరా! పరులు చూచెదరనిభయపడవలదు. రహస్యముగ వర్తించెదము.

శివా—కన్యారత్నమా!

గీ॥ మేచ్చనంశంబునందు నా ! విర్భవించి

రాణివైనన్న గోరుట ! రాజనంబె?

ఖలుకుమనియెను, మనసు మేల్ ! వడఁకసాగ

కూలికి విషంబుద్రావెడి ! వాఁడుగలఁడె? ॥

రోష—రాజా! నీవెంతయు పొరబడుచుంటివి. పరకాంతనై

నాగదా పాపము. నేనిప్పుడు కన్యను. అదియును గాక; నీకుజోడువాండ్ర మగుటచే నొకరినొకరము ప్రేమించుకొనుట తప్పగాదు. పరలోకవిషయమునకును సరలోకవిషయమునకు చాలా వ్యత్యాసము గలదు. ఇది యును గాక; మనయనురాగమే పాపమంటివేని, దైవమున కీశ్రీపురుష సృష్టియేల? కన్యనగుట త్రికరణశుద్ధిగ వరించితిని. దానపాపంబులేదు.

శివా—కాంతామణీ! సకలవిద్యావిశారదలగు మిముబోటి వారె భేదభావముల బాటింపకున్న, మానవకోటి యధోగతి పాలు గావలసినదేనుమా!

రోష—ప్రాణపతీ! లేనిపోనిగాధల నల్పించి పాపమని నిరూపింపకుము. కన్యలగుశ్రీలకు స్వాతంత్ర్యధర్మ మొప్పుచున్నది. కన్యలువరించి నచ్చినప్పుడు పురుషుడగువాడు తప్పక జేబట్టవచ్చునని న్యాయశాస్త్ర మొప్పుచున్నది. కావున నన్నాయానబెట్టక లతాని కుంజములచెంత కేగుదమురమ్ము.

శివా—అబలా! నాచిత్తమిప్పటికే చలించిపోయినది. కుదురు బాటు జనించుటకల్ల. మీరు ప్రత్యక్షమైన యుత్తరక్షణమున నేను వెడలిపోయిన నేమియు లేకపోవును. అదియును గాక; ఇరువురు భార్యలతో గృహస్థాశ్రమమున నున్నవాడను. నాయంతవారగు కొడుకుల నిర్వరను బడసితిని. వయసుచెల్లినవాడను. మతియు, గోబ్రాహ్మణ శిశుసంరక్షణమందును— పరాంగనాపహరణదండన మందును హిందూమతాచార దేశోద్ధారణమందును— వీరధర్మకంకణమును గట్టుకొంటిని. అట్టినన్న బాధింపక ననుగ్రహింపుము.

రోష—మనోహరా! నాయనురాగలతను కరుణావిదూరులై ఖండించుట న్యాయమా? ఎంతదూరమునుండి యెంతదూరము వచ్చితిని? నీవే నాప్రాణధనంబని కొండంత యాశతో సంతోషురము వీడి

వచ్చితిని. నాననోరథ మీడేర్చెదవని సాహసించివచ్చితిని. ఇదియుఁ గాక.

గీ॥ మదన సామ్రాజ్యభోగపు ! మమతచేత
బడలి, నాచనుకొండల ! భాగమందు
నీవుతలవాల్చి, నిదురింప ! నేర్తువనుచుఁ
దలఁచివచ్చితి నన్నేలు ! తాళఁజాల.

శివా—నారీతిలకమా! అన్యప్రసంగము లింకఁ గట్టిపెట్టుము. నేను నిన్ను సోదరీమణిగ భావించితిని. నీవునన్ను సోదరేతరభావంబు తో బలుకుట పాడికాదు. పాదుషాయంతటివానికిఁ జెల్లెల్లివై, మహా రాణీపదవికర్హురాలవై — వీరకాంతాశిరోమణివై — యన్యమతస్థు నిట్లువరించుటెంతటి నీచకార్యమో కొంచెము యోచించుము. మహమ్మదీయరాజ్యము లనేకములుగలవు. ఏసుల్తానునోవరించి, స్వకులకీర్తిచం ద్రీకలు వెలయింపవలెగాని, పరమతస్థుడనెగాక, నీసోదరునకు గర్భ శత్రువునగు నన్ను వరించుట, మీవంగడమున కెంతయుఁ దలవంపులు సుమా! నాహితవాల్చించి గమ్యస్థలము జేరుము.

రోష—ప్రాణకాంతా! నీపలుకొక్కటియు నాశ్రయణములసో కుటలేదు. ఏమందువా? ఆవైపుఁ దిలకించుము.

గీ॥ అల్లదే! కనుగొనుమ వృ ! తూగ్రమందు
చిగురుకాకులు నమలుచు ! చెలిమిమీర
వేడుకలరంగ బలుకుచు ! పికములెటుల
మనలఁ జీరుచునుండె ర ! మ్రో! యటించు.

కోకిలల సంగీత మైన నాలకింతుము రమ్మ.

శివా—ఏమీ! కోకిలారవములా?

గీ॥ వైరికోతలచేత మా ! భరతమాత
పొగిలి దుఃఖించుచుండెడి ! వగపు మిగుల

రాగరూపకముగ మారు ! మోగించుండ

చిలుకపల్కులు చెవులకు ! జేరుటెట్లు ?

రోష—అయ్యో! నాథా! నాపై నీకింకను దయరాదుగదా ?
అక్కటా !

గీ॥ గండకత్తెరఁ గుత్తుకఁ ! గట్టియున్న

విలయకాలాగ్ని పినుగు నీ ! మీదఁబడిన

నించుకేనియుగాని చ ! లింపవీవు

శిలయో? వజ్రమో? నీమేను ! చెప్పరాదు.

శివా—నిజము నిజము. నామానసము పాపాణసదృశము.

కావున, నింకనైన మీయభిలాష వీడెదరుగాక.

రోష—ప్రాణనాథా! నీవాను మాటలన్నియు నిక్కవమేనా?

శివా—ముమ్మాటికి.

రోష—నాదీనాలాపము లాలకింపవా ?

శివా—నేవినఁజాలను.

రోష—ఓనుకుమారశరీరా! ఇంత మొండితనమా? సిరిరా
మోకాలొడ్డుటఁదగునా? అబలనయ్యిసాహించి వచ్చితిసనియాకినుకఁ
బూనితివి? అందులకొక మహత్తరమైన కారణము లేకపోలేదునుమా?
ఏమంటివేని ?

సీ॥ మృదులశయ్యాశలం ! బుసనేను నిద్రింప

నరుడెంచి నీవు ము ! ద్దాడినావు

పొందుగా నీకంత ! మందున్న మందార

పుష్పముల్ నాజడ ! ముడిచినావు

జగదుపకార ప్రి ! శస్త్రమూసిచేయి

విడనని నాచేతఁ ! బెట్టినావు

చెవిలోన నొకమాట ! జెప్పెదననుచును

బిగియారక్కాగిలి ! బెనగినావు

గీ॥ పుట్టతేనెనీదు ! మోవిసారంబని

చుంబనంబొనర్చి ! సొగసుగాను

రతివినోదములను ! యతులితానందము

నొసంగి, యిపుడునన్ను ! కనరెడేల ?

శివా—(భయాశ్చర్యములతో) ఓకాంతామణీ! ఏమంటివి ? నేను నీగృహమున కరుదెంచి, నిన్ను వరించి వినోదములఁ బొందిద్దుఁబుచ్చితినా? ఏల నన్యతములాడెదవు? ఈపాపాత్ముడే యట్టి ఘాతుక కార్యమొనర్చెనా?

రోష—నీవే స్వయముగ వచ్చి నన్నాలింగనముఁ జేసికొనిన, నాకేచింతయు లేకపోవునుగదా ?

శివా—అటులయిన నసత్యకల్పన రచించితివా ?

రోష—నేఁజెప్పిన దన్యతము కాదు గాని, నిజమగు స్వప్నవృత్తాంతము.

శివా—అబ్బా! ఎగసిపోయిన నాల్గుపాఠములు మరల బొందిలో నిప్పటికి జేరినవి. రోషనారా! మీరు నిజము వచించితిరి. లేకున్న నిందారోపణనివారణార్థమై, యీఖడ్గము నావక్షస్థల మలంకరించి యుండును సుమా !

రోష—ఇంకను కలవరపడనేల? కనుమూసినఁ జాలును. నీది వ్యమంగళవిగ్రహ సాక్షాత్కారము, అనుపమానందభోగము, ఆనందసామ్రాజ్యపాలనము. కనులఁదెరిచితివా? గంపెడు దుఃఖము. వేదనాభరము సహింపఁజాలకన్నాను. అల్లిబిల్లిగనల్లుకొనియున్న యాపు ఖోద్యానమునకు బోయి విశ్రాంతియు రమ్మ.

శివా—రోషనారా? ఇంతకాలము మీతో ప్రసంగించుట నాదే బుద్ధిలోపము. ఇంక నాకడపటివాక్యము లాలింపుము.

గీ॥ ఆకసము, భూమి, క్రిందు మీ దైవనగాని
యినుడు చంద్రుడు గతులు ది ప్పిననుగాని
ఆలుబిడ్డలు నాశన మైనగాని
పడతి ! నీపొందు నొల్ల దై వంబుసాక్షి॥

రోష—అక్కటకటా! ఇట్టికర్మకారప్రతినఁగావించి నాజీవితముఁ దుదముట్టజేసెదవా? ఈనాసౌందర్యమునీజన్మహక్కు—ఈనూత్నయా వసము నీపూర్వజన్మార్జితహక్కుభుక్తము—ఈహృదయకమలము నీమ హారాజ్యలక్ష్మి. వేయేల? నాభూతపంచకము నీకాటవప్రాణము. ఈ భరతఖండమెల్ల నేకచత్రాధిపత్యముగనీచేపరిపాలింపఁజేయదలఁచిదక్షిణహస్తమైయవతరించి వరింపవచ్చిన వీరకాంతాశిరోమణి. ప్రియుడా! పరమతస్థురాలనని శంకించుచున్నావేమో? మతాచారపద్ధతులు మనుజునిర్మితములు. హృదయాకాశము ప్రకృతిమిళితము. ఒకదానినొకటి సంబంధములేదు. కన్యనగునన్ను దుస్తరవిరహాబ్ధిముంచి జన్మాంతరదుఃఖముఁ గల్పింపకుము. మనోవాక్కాయకర్మముల నీవే నాప్రాణ పతివి. నాదైవము. నాజీవనము, నాప్రాణము, సర్వార్థములు నీవే ! నీవే నాదిక్కు, నీకుమించినవస్తు వీజగంబునలేదు. నాధా? మనోనాధా! తాపము, అనురాగము, చిత్తవికారము, మోహము, అబ్బా. భరింపఁజాల భరింపఁజాల. నీహృదయపంజరమున బంధింపుము. రమ్మ. రమ్మ.

శివా—(వెనుకకుతగ్గి) రోషనారా ! మీయున్నాదము మీరి మీరిపోవుచున్నది. సహింపఁజాల. నేనిదేపోవుచున్నాను.

రోష—ఆ ! పోయెదవా? నన్నుఁగూడ గొంపోయెదవా? అయ్యో! మాటాడవేమి?

శివా—మాటాడకేమి? ఇదే నాకడసారివాక్యము. మీరు నా మాతృసమానులు. ఇందులకు జగదాధారుడగు భగవానుడే సాక్షి భూతము. ముమ్మాటికి సత్యము.

రోష—హా? హతోస్త్రి! (మూర్ఛిల్లును.)

శివా—ఈకాంతామణి మూర్ఛిల్లినది. నేనిటనుండరాదు. నేను లోనికేగి, యీపెను శైత్యోపచారములొనర్చుటకు పరిచారికను పంపించెదగాక. (లోనికేగును.)

రోష—(మూర్ఛనుండిలేచి) ప్రాణేశ్వరా! ప్రాణేశ్వరా! అయ్యో! పలుకవేమి? (దిక్కులుచూచి) ఇంతలో నేటుబోయితివి? అకటా! ఎచ్చటనున్నావు? ఎందుడాగితివి? (పరికించి) ఏడీ! నాజీవితేశ్వరుడేడీ? నా మానసచోరుడేడీ? (అనుచు వనములోని కేగును.)



రెండవరంగము.

ప్రదేశము—ఉద్యానవనము.

రామోష—(పొదచాటునుండి యీవలకువచ్చి) హాయిహాయి! రోషనార యిటువచ్చుచున్నది. ఇట్టికన్యామణియేగదా శృంగారరసాధి దేవత. అయ్యాగే! కనులకుమిటుమిట్లుగొల్పు విచిత్రమైనవేసమును వేసముసకుడగిన వాలుజూపులప్రసారమును- ప్రసారమున కనువగు వివిధదేశభాషలును- వేషభాషానిందునేయు జగన్మోహనాకారము గల యారముణిమణిని వర్ణించసేవరితరము? ఆహా! ఆమందయానానందవార్షిధి వీచికలపై దాండవమాడిన పురుషుడు రంభాసంభోగ మునైన నిచ్చగింపడుగదా! ఓహోహో!

ఉ. అన్నలమిన్న లేశచిగు • రాంబరవన్నెపయిన్ బసిండికాం

తిన్నెనగించు చిత్రగతి • తీగెలదీర్చినమేల్ జరీపనిన్

వన్నెలమించు కంచుకము ! భావములో నడయాడుచున్నలం
దున్నెరయించు హారముల ! నూత్నవికాసముఁగొల్పునద్దినే.
సీ॥ చెలివాలుఁజూపులు ! చెలువంపుగోటులు

తొలిబాల్య యౌవన ! దుశకుఁజూప
పునుగు తావులగాలి ! పొలతికాయమునేలి
లలిపుష్పవనమెల్లఁ ! దొలకరింప
కొదమకుమ్మెదబోలు ! కుడిలకుంతలడాలు
కొనీమనొకవిత ! కాంతినింప
సిల్లగాడ్పులకూగు ! మేలివయ్యెదడాగు
స్తనములు లేత జ ! వ్యసముఁ దెలుప
గీ॥ రాగరంజితయైవన ! లక్ష్మీవోలె
మెల్లమెల్లసపూఁదోట ! నెల్లఁదిరిగి
తావభరమున నడుగులు ! తడబడంగ
నలపుటూర్పులతోనిదె ! నరుగుదెంచె॥

(పరీక్షించి) ఆమెయిటువచ్చుచున్నది. నేనీ నికుంజముచాటున కొం
చెమునేవుడా? యుండెదగాక. (అటులొనర్చును.)

(రోషనార ప్రవేశము.)

రోష—ఈయద్యానవనమంతయు వెదకవేసారితిని. శివాజీ
కానరాడయ్యె. నేనేమి నేయుదు?

గీ॥ కట్టెదుటనుండి మాయమై ! కానరావు
రమణిగనరాన? యోమహా ! రాష్ట్రసింహ!

రామో—(ముందుకువచ్చి)

గీ॥ మాయలకు పుట్టినిల్లగు ! వానిమీఁద
వలపుఁగలిగిన నీకేమి ! ఫలితమబల ?

రోష—ఓయీ! నీవెవ్వడవు?

రామో—నేనెవ్వడనో, తరువాత కనుగొనవచ్చును. కాని, మాయకాండగు శివాజీనివరించిన నీసౌఖ్యమడవిగొనిన వెన్నెలగును. దాననీకావంతయేని లాభములేదు.

రోష—ఓరీ! మదోస్త్రుత్తప్రలాపీ! సుద్దులుగరపుటకు నిన్నేమైన బొట్టుగాటుకబెట్టి పిలిచియుంటినా! ఆవలపొమ్ము.

రామో—మధురవాణీ! నీప్రవర్తన నాకు దెలియదని తలంపకుము. శయ్యామందిరమున శివాజీతో నీవేమేమి ప్రసంగించితివో, యంతయు నేనాచాటునుండి వినియుంటినినుమా! అదియటుంచి నాసంగతిఁజెప్పెదవినుము. నేను మహారాష్ట్రుడను. శివాజీనేనానాయకుడను. నాపేరు రామోజీ. ఇప్పటికైన దెలిసినదా? కావున.

గీ॥ వనిత! నినుఁగన్నదాదిగ! మమతహెచ్చె

నించువిలుకాఁడుపట్టిబా! ధించుచుండె

ప్రాయముడిగినయట్టి శి! వాజియేల?

గలియుమా నన్ను నీ కోరి! కలు రహింప॥

రోష—అరేదురాత్మా! మనుజుఁడమా? కన్నులుగానరాకున్నవా? లేక మద్యమును ద్రావివచ్చితివా?

రామో—చెలీ! నీవు నిజమేవచించితివి. ఏమందువా?

ఉ. భామిని! నీవిలాసమును! మద్యముఁగ్రోలి మదించియుంటి నీ వేమరుపాటునున్నపుడు;! హేళనగాదు; నిజంబునుమ్ము నీ కామముదీర్చుకొమ్మని వి! కావికనవ్వుచు పూవుటమ్ములన్ కాముఁడు గుప్పుచుండె,బిగి! కాఁగిలొసంగుచుఁదాపమార్పవే?

రోష—చీ! ఛీ! వదరుఁబోతా! మత్తెక్కినమాటలాడకుము. బ్రతుకుపై నాసగలదేని బుద్ధిదెచ్చుకొనిమనియుండుము. శివాజీమహారాజు విన్నచో నీకాయువు సంపూర్ణమగును.

రామో—ఓసీమోసకారీ! నాకుబుద్ధి జెప్పటకు శివాజీయెవ్వఁడు? నీవెవ్వతెవు?

గీ॥ నీతిబాహుళ్యము; చోరుఁడు ! ఘాతకుండు
మందలింపఁగ నన్ను శి ! వానియెవఁడు
నీమగండటె? మగఁ డను ! నేను కాన?

(అనిమించి కేగును.)

రోష.—గీ॥ ఎగిరిపడకుము (బాకుదీసి) మగవాఁడ ! వేనిరమ్ము?

రామో— (నిర్విణ్ణుడగును)

రోష—పురుషరూపముననున్న యాడుదానా! కన్నులుపూర్తి కాయలవలె వెల్లబెట్టి వెట్టిచూపులఁజూచెదవేల? నన్ను జారాంగసయని తలంచితివా? రమ్ము. ఈబాకుతో నీకంఠనాళములజీల్చి వీరకాంతనని పించుకొనెదఁగాక.

శివాజీ—(ప్ర)వేశించి బౌరా! ఇదేమి? ఈదుర్మార్గుఁ డిక్కడి కెల్లవచ్చెను?

రామో (స్వగతము) నేటితో నాకాయువు నిండినది.

రోష—ఏమున్నది (బాకు నొటలోనిమిట్టి) రాజేంద్రా! నీకొఱకు నేనీయుద్యాసవనమున వెదకుచుండఁగ, వీడు మదోన్మత్తుడై నన్ను జెఱబట్టనెంచెను. మానసంరక్షణార్థమై బాకుజేబూనితిని.

శివాజీ—అరేదురాత్మా! పావీ! నరరూపరాక్షసా! ఢిల్లీచక్ర)సర్తీసోదరియగు నీమె మాతృసమానయనియైన యోజింపక; కామాంధుండవై, రాక్షసవృత్తిని బలాత్కరింపసాహించితివిగా? ఓరీ కృతఘ్నుడా? అవిశ్వాసపాత్ర? మహారాష్ట్ర)కులకళంక! నాబంధువై, నేజేసినమేళ్ళుదలంపక, నారక్షణమందున్న నారీశిరోమణిని, నాయింట నే, నాకుఁగంతలుగట్టి, చెఱబట్టయత్నించితివా? సొమ్ముఁదిని తొమ్ము

గుడ్డుటకా నానేవజేయుచుంటివి? రాజద్రోహీ! పాపసంభవా!
కులమునకు కళంకమాపాదించిన నిన్నిదేచంద్రహాసమునకు బలియి
చ్చి కళంకరహితము జేసెదఁగాక? జయ భవానీ! (కత్తితోనరక
బోవును.)

రోష—(అడ్డువచ్చి) రాజేంద్రా? ఆగుమాగుము; ఆడుదాని
కంటె నధముఁడగువీనినింపుటకు మీభవానీ ఖడ్గముకావలయునా?
చంపదలంచిన మీరుగావలయునా? ఆకోరిక నాకున్నచో వీఁడింతకు
ముందె నంతకుపురంబునఁ బ్రాతఃకాలపైయుండెడివాఁడు. కావుననాప్రా
ర్థన మాలించి నీనిని సజీవునిగ విడిచిపెట్టుఁడు;

శివా—దేవీ! శాంతించితిని (కత్తి నొటలోబెట్టి) దుర్మాంగఁడా!
వీరిమూలమున బ్రీతికిపోతివి; కాని, యీగడియ మొదలు మూఁడు
దినములనఱకు నీకుగడువిచ్చితిని. ఈమధ్యకాలములో మహారాష్ట్ర
దేశమునువిడిచి పరదేశమునకు పోవలయును. అటులొనర్చక మరుది
నము నీవీరపురంబున నుంటివేని శిరఃఖండన మాచరించుట నిజము?
ఇది నాయాజ్ఞ. ఇంకనావలకుఁబొమ్ము.

రామో—(నిష్క్రమించును.)

శివా—కాంతామనీ? భవదీయ దైర్యసాహసౌదార్య గుణంబు
ల కెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను.

రోష—అటులైన నన్నిఁగనేలుకోరాదా?

శివా—మఱల మొదటికే వచ్చితిరా? నేఁ జేసినప్రతిసయైన
జ్ఞప్తిలేదా?

రోష—అక్క! మనోనాథా! నీవెంతయు పెడదారినిబోవు
చున్నావు. నన్నుఁజేపట్టిన నెంతటిలాభమో గ్రహింపకున్నావు. నా
సోదరుఁడు పేరునకు పాదుషాగాని, రాజకీయతంత్రములన్నియు నా
హస్తగతమైయున్నవి. నాయాజ్ఞలేక నాతఁడెట్టివిషయములందైనను

పాల్గొనఁడు. నామాటవినుము. నా సోదరునితో బాటు మొగల్ సామ్రాజ్యమంతయు ముక్కలమూఁడుగఁడియలలో నీస్వాధీనపరచెదను. దూరమాలోచించుకొనుము.

శివా—దేవీ! ఆలోచనయేల? ఆశువారిమూలమున రాజ్యము లపహరించుగతి మహారాష్ట్రులకింకనుబట్టలేదు. ఆదినములు వచ్చినప్పుడు విచారించుకొనవలెను.

రోష—మనోహరా! మరియొకమారు నిన్నర్థింపుచున్నాను. ఇదెనాకడసారి ప్రార్థన.

నీ॥ శ్రీమలేకనే మొగల్! సామ్రాజ్యమెల్లను
మాటలోనర్పింతు! మంత్రీనయ్య

పగఁబూని, దక్షిణ! పథమెల్లనోడించి

పట్టంబుఁగట్టెద! బంటునయ్య

భారతదేశీయ! ప్రభువులగెల్చి, నీ

సామంతులం జేతు! జాణనయ్య

మోహబ్ధిలోనిన్ను! ముంచిముప్పొద్దులు

గారవించెద ప్రాణ! కాంతనయ్య

గీ॥ వేడుకలరంగఁ గీగ్రిడింతు! వేశ్యనయ్య

మంగళముఁగోరుచుందు న! ధాంగినయ్య

హా! మనోనాధ! నాపయి! నలుకమాని

కరుణనన్నెలుమా నమ! స్కారముదిగొ॥

శివా—(వెనుకకు తగ్గి తనలో) అక్కటా! నేనేమిసేయుదును?

ఈకాంత పరమతస్థురాలుగాని, పరకాంతగాదు. అందుకన్య. కన్యలుకు వరాస్తేషణమున స్వాశంత్యముగలదు. ఆకారణమున సఖిండరాజ్యసర్వస్వమును తృణీకరించి, యకళంకమగు సవ్యాజానురాగమున

నన్నుఁ గోరియున్నది. మొగల్ సామ్రాజ్యలక్ష్మిని నాకరగ్రహణము
 సేయింపనున్నది. నన్ను తనహృదయస్థానములకరించుకొని యాసేతు
 హిమాచలపర్యంత భూభాగమునెల్ల నేకచ్ఛత్రముగ నేలింపనుద్యక్తు
 రాలై యున్నది. వేయేల? నిరాఘాటముగ, నిర్భయముగ, మహారాష్ట్ర
 స్వరాజ్యధ్వజమును బీజమునాటి, మొలకయెత్తించి, దుర్భేద్యమగు
 మహావృక్షముఁ గావింపవచ్చును. అంతనామనోరథమీ డేరి నాజన్మకు
 శాంతికలుగఁగలదు. ఓహో! హృదయమా! చలింపకుము? మందము
 తినిగాకుము? వివేకమా! వెడలిపోకుము? ఆశాపిశాచమా! దూరము
 గానుండుము. లోభమా! నాట్యమాడకుము? ధర్మమా! నీవు నానా
 ల్కృపైఁ దాండవమాడుచుండుము? ఒక్కయాడుదానిమూలమునతొత్త
 ధర్మమడుగంటజేసి, యన్యాయార్జితమునకు నట్టులుజూచుకంటె, మహా
 రాష్ట్రములకొండునై చ్యమున్నదా? ఛీ! ఛీ! భరతఖండమెగాదు. ఖండ
 ఖండంతరములెల్ల లభింపనున్నను, నేనాయధర్మపథంబును ద్రొక్కఁ
 జాల. ఈకాంతాసందర్శనమే నాకువలదు. ముమ్మాటికివలదు. నాడీవి
 తకాలములో స్వరాజ్యముసాధించితినా? ధన్యుండనె. సాధింపకఁజచ్చి
 తినా? కోటికొనకోట్లు భారతీయులు లేరా? శ్రీకృష్ణ దేవరాయపుష్కరా
 జరాజసింహాది దేశోద్ధారకులగు వీరసింహులగన్న భరతమాత, నాతో
 సంతరించునా? అపరాధము- భరతమాతా! అపరాధిని తీమింపుము.
 (ప్ర)కాశముగ) ఓయన్నాదినీ! మోహినీ! నీచూపులచే నన్నింకనా
 కర్షింపకుము? నానిర్మలమానసాదయమునకు కాళరాత్రివై యడ్డురా
 కుము? నీవు నాతల్లివి? నీమోహదృష్టిని విడిచి వెడలిపోమ్ము. నీవిట
 నుండుట కర్హురాలవుకావు? తొలఁగిపోమ్ము? ముమ్మాటికిఁ బోమ్ము?
 ఇది నాయాజ్ఞ. నేనిదేపోవుచున్నాను. జైభవానీ! సాహిమాం
 సాహిమాం.

రోష—(రోషముతో శివాజీ ముందునిలిచి) ఛీ! ఛీ! ఏమంటివి?

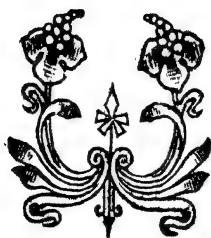
పొమ్మంటివా? ఎన్నివిధముల బోధించిన ననుగ్రహింపక పోవనుంటి
వా? ఈషణ్మాత్రమైన కనికరములేకపోయెను. త్రిజగన్మోహనాకా
రిణిని, అవ్యాజానురాగమానసిని యిట్టినన్న దృణపాయముగ నెంచితి
వా? నాకోరికలన్నియు భగ్నమొనర్చితివా? నీనిరాదరణమును అం
పముచే నాహృదయగోళమును కోసితివా? నాజీవితముపై నాకేయయి
ప్రము జేయించెదవా? మోసకారుడా? నిన్నేమనగలను? ఛీ! ఇంక
వీనితో భాషింపనేల? ఓశృంగారదేవతా! నాయంగస్తాప్తవ మపహ
రింపుము. సౌఖ్యమా! నీఋణానుబంధము నేటితో దెగిపోయినది.
ఓయనురాగమా! నాహృదయస్థానమునుండి వెడలిపోమ్ము. ఓద్వేష
మా! ఓకోపమా! మీరిరువురు నాకిరుపార్శ్వముల వత్తికొంపుచు ఈ
ణకాలమేని నన్నెడబాయకుండుడు. ఓరాజా! నామోహనురాగము
నిదే విడనాడితిని. రాగరహితవచించు పలుకొనింశవినుము. తొలుదొ
ల్ల నీవయినెంత ప్రేమానురాగము ప్రకటించితివో? యిప్పుడంతదారు
ణద్వేషాగ్నికీలలు ప్రజ్వలించఁజేసితిని. ఇంకకుఁబూర్వము జగన్మోహ
నమై, మహానందదాయకమై, ప్రేమపాశమై, కనుపించిన నీమనో
హర వీరసుందరాకారము, నాకీప్పుడు పిశాచరూపమునఁ గన్పించుచు
న్నది. ఓరాజా! అస్మదభయంకరద్వేషాగ్నికీవు గుఱివై నందులకు నీవ
స్మృతుఁడవై యుండుము. నేనామదానను, కాన, భయమేమని గర్విం
చెదవేమో? అట్లెన్నటికిని దలంపకుము. ఏమార్గమున మొగల్ సా
మ్రాజ్యమునెల్ల నీకర్పింపఁదలంచితివో? ఆమార్గము ననుసరించి, నిన్ను
ను, నీరాజ్యమును, నీకుటుంబమును, వేయెల? మహారాష్ట్రరాజ్యసత్వ
స్వమును నాశనము గావించి, నాద్వేషమును, నాకోపమును, నాప
రాధవాగ్దాని, జల్లార్చుకొనెదగాక! అల్లా సాక్షిగ నిదే నా ఘోరప్ర
తిజ్ఞ. నేనికఁ బోవుచున్నాను జాగ్రత్తగా నుండుము.

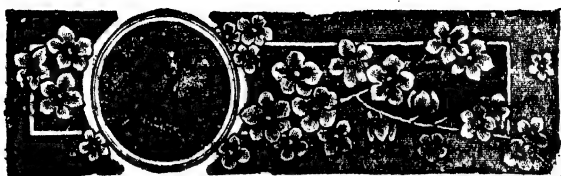
శివా—అమ్మా! ఇంతతొందరేల? నాభటులచే పల్లకి సిద్ధము చేయించెద. ఒక్కఘడియకాల మాగుడు.

రోష—ఘడియకాదుగదా! అరనిమిషమైన నీస్థానంబున నిలువజాలను. నాహృదయగోళమునుండి వెలువడుచున్న కోరికగిన్ని నిలువరింపజాల. నీముఖముఁజూడఁ జాల. నేనిదే మోలజీమునొద్ద కేగుచున్నాను. టై. అల్లాదీక్. (నిష్క్రమించును.)

శివా—(ఆశ్చర్యసంభుడగును.)

(తెరజారును.)





రోషనార.



సృష్టియాంకము.



ప్రదేశము—అరణ్యము.

(రోషనార ప్రవేశము.)

రోష—

నీ॥ వడగాడుపులు సుడి ♦ వారి, రాల్చుచునగ్ని
 కణములు జగమెల్ల ♦ గాల్చుచుండె
 మృగ పక్షిజాతులు ♦ బెగడొంది దప్పిచే
 నురగులు గ్రక్కుచు ♦ నోట్లు తెఱచె
 జీవకోటులు భ్రాంతి ♦ చేబర్పు లెత్తగ
 నలుదిశ లెండమా ♦ వులురహించె
 భయద కంటకశిలా ♦ మయమైన యాభూమి
 గడువెచ్చనావిరి ♦ గ్రక్కుచుండె
 గీ॥ బ్రకృతియంతయు వేదనా ♦ రవముదోచె
 సచ్చటచ్చటననుల గా ♦ ర్చిచ్చువెడలె
 పాంథజనులకు మృత్యువై ♦ పరగుచుండె
 సకట! యీయెండదాడికె ♦ ట్లాగగలనో?.

అబ్బా! ఆయాసమధికమగుచున్నది. నేనింక నిలువజాల. కొంచెము నేపావటవృక్షముకిందగూర్చుండి విశ్రాంతి దీర్చుకొనెదగాక.

(కూరుచుండి) ఈమహారణ్యము నిర్జనమై—నిరాధారమై కన్నట్టుచున్నది. శివాజీమీఁద కోర్కెముచే సర్వపరికరశూన్యనై చనుదెంచితిని. ఇప్పటికే నాధైర్యోత్సాహములు సన్నగిల్లినవి. ఇంక రెండుదినములకు గాని యశారంగానాదు చేరజాలను. అక్కటా! నాయాయవస్థకు శివాజీయేగదా కారణము.

మ. త్రిజగన్మోహనమై, జగద్వినుశమై + దేదీప్యమై, నిత్యమై
యజుదాద్రిదులకే భ్రమాజనితమై + యస్మద్వయోరూపనీ
రజవైరానన దివ్యవిగ్రహము బల్ + రాణింపగాఁజూచియున్
కుజనుండైనిరసించి, శాశ్వతమహా + కూపంబునం దోసెఁగా?.

అక్కటా! నాప్రాణాపహారుని—నాయాటవ ప్రాణుని—నా ప్రభువరేణ్యుని — నాజీవి తేశ్వరుని—యీబొందిలో నీవమున్నంత నటకు—మఱచుటకల్గి. మఱతుమన్నను—మారశరాగ్నిమరింత వేదనాభరముకలిగించుచున్నది. ఆ! ఏమీ! ఇంకను వేదనాభరమా? ఛీ! ఛీ! నేనెంత పొరబడుచుంటిని? నాసుకుమారశరీరపరిహర్తను!—నా హృదయకుతారమును—నాప్రేమానురాగ లతానికుంజనాశన కూరుని—యింకను సదాభవమునఁ దలంచుచుంటివా? ఓమహారాష్ట్రాజ్ఞా! నిన్ను సకలరాజ్య భోగభాగ్యాదులకువిడిచి, నేను నిరాశయను మృత్యుకరాళ గహ్వరమునఁ జిక్కి, చచ్చెదననుకొంటివా? నేనిప్పుడు భయంకర నిర్జనారణ్యప్రదేశమునఁ దపించుచుండ, నీవునీభార్యల కరములం దనుపమానభోగము లొందుచుంటివి కాఁబోలు! నిప్పుకణములఁదూర్వారఁగాఁబట్టుచున్న యీయుగ్రపుటెండచే నాపెదవు లెండిపోవుచుండ—శతహంసతూలికా తల్పంబున నీవు నీభార్యల మధురాధరామృత పానంబున నొడలుమఱచి యున్నావుకాఁబోలు! నేనిచ్చట జీవన్మృతనైకన్నుల సశ్రుజలంబురాల్చుచుండ—నీవు నీప్రియామ

ఋల భోగానందముచే నానందాశ్రువుల రాల్చుచున్నావు కాబోలు?
అబ్బా! దుస్సహము. దుర్భరము. భరింపజాల. భరింపజాల!(అంత దెర
లో చప్పుడాలించి) అక్కటా! నేనేమి నేయుదును? దొంగలు కాబోలు
నిటవచ్చుచున్నారు. అయ్యో! నాకిప్పుడెద్దిశరణ్యము?

(రజాజ్ దావూదులు ప్రవేశము)

రజా—రే? భాయీ! దేఖో. దేఖో. హడదీ లాగా
హుందిరే?

దావూ—అచ్చా! అచ్చా! తుంబోలింది సచ్ రే.

రజా—దావూద్! హుషార్ కరో. జిల్దీ ఆవ్?

దావూ—అచ్చా! ఆవ్.

రజా—(సమీపించి) మాకి దొంగల్కి కాదు. మాలుంహై?

దావూ—మాకిసుల్తాంహై?(తనలో) హరే! తోబా. హిదీ
ఘాస్తే పేరీలాగ హుంది. మాకిసూసిందీతో ఛూల్గా అంతా గరం
గరంహై, రజాజ్ మోషంసేసి దిన్నిమై నిక్కా కట్వాలి

రజా—(తనలో) వారేవా! దిన్నిఘాస్తే సెందుడూలాగ
హుంది. దిన్నినగల్ అమ్మనై. దావూద్ సెప్పకుండా దిన్నినిక్కా
పేస్తాం.

రోష—(తనలో) వీర్నినైఖరిజూడగా సురాపానమత్త చిత్తులై
యున్నారు. సమయమున కిదియొక మేలేయగును. (ప్ర) కాశముగ)
అయ్యలారా! మీరలు సుల్తానులేయగుట నేనెంతయు సంతసించుచు
న్నాను.

దావూ—రే? రజాజ్! దిన్నినగల్ అమ్మనై హుందా రే!

రజా—వీక్షిస్తేతో అమ్మకావ్య?

దావూ—రే! భాయీ! దిన్నిఘాస్తే నాకితల్లీలాగ హుందిరే!

రజా—(తనలో) దీన్ని షూస్తే హీడ్కి తల్లీలాగ బుద్ధిహాయిం దీలంట. మాకీ అద్దుప్టం అచ్చామై. (రహస్యముగ) భాయీ! హిదీ నీకీ తల్లీహేతో జల్దీ ఖోజో. నాకీనిక్కా షేస్కొవాలిహాని బుద్ధిహాయింది.

దావూ—నై నై, నీకీ హుద్దేషం నాకీహై,

రజా—క్యారే! బద్దామ్! తల్లీహాని సెప్పినావ్ కాదూ బే?

దావూ—కోన్కు తల్లి బే? పిల్లల్ని తల్లి. మాలుం?

రజా—జూట్ బోలే క్యారే?

రోష—(తనలో) వీరిరహస్యాలో చన మిగుల ననుమానముగా నున్నది. వీందుగ్గి ధనావహరణమైన గుసగుసలతోఁ బ్రయోజనమేము? నిక్కముగ నాసాందర్యాలోకమున బుద్ధిమారి నన్న జెఱఁబట్ట ప్రియత్నించుచున్నట్లున్నది. ఈకరవాలధారులముందు నాగుప్తఖడ్గమెందు లకు బనికివచ్చును? కానిమ్ము; వీంద్రయభిప్రాయమునుబట్టి కర్తవ్యము విచారించుకొనెదఁగాక.

దావూ—రే! రజాక్! నీకీనాకీ దీన్ని నిక్కా షేస్కొవాలిహం టే, ఏకద్దీ, మస్కీ హెట్లా హాతుందీ బే? ఏలచ్చానై. మస్కీ హెవర్నీ నిక్కా షేస్తాయ్ దీన్ని హడ్గుదాం. నీకీషమ్మత్ హై?

రజా—అచ్చా! హిదీ నాకీషమ్మత్ దాన్ని హడ్గుదాం. ఆవ్.

దావూ—(రోషనారనుజూచి) ప్యారీ! జర్రాసునో. హిదీ షూస్తే భడేజంగల్. నీకీ షూస్తే హాడది. మాకీ హిద్దర్కి నీకీ మీద సాలా సాలా పేరీ మల్కి హాయింది, హందూ సేత మాకీ హిద్దర్లో హెవడూ హందంషం దంహుండాదో హాడ్కీ నిక్కా కట్కోవాలి. నైతో నీకీ ఖోజానై. జల్దీ బోలా.

రజా—ప్యారీ! నాకీసుల్తాన్ అవుతాది. హాలోషకేసే నా కట్టు కోవాలాహాని సెప్తాయ్, జర్రాదయాలుంచు.

—(స్వగతము) నాయనమానమిప్పటికి స్థిరమైనది. వీండ్లు మధువును దానివి దృఢచిత్తులైయున్నారు. వీరు నాదేశీయులైనచో నేనారంగజేబు సోదరినని చెప్పినంతనే భయపడి పారిపోవుదురుగాని దేశీయులుకానిచో యప్రతిష్ఠపాలగుదును. అంతియగాక; రాయగడ పాత్రాంతరణ్యములఁ దిరుగుచుంటినని వీరు నాసోదరున కెఱిగించెనేని మోసమువచ్చును. కావున, నిరంతరాధారముగ గుప్తఖడ్గమునాయె ద్దనేయున్నదిగా! సమయానుకూలముగ ప్రవర్తించెదగాక.

దావూ—ప్యారీ! క్యాబోలీ?

రజా—హాలప్యంహెందు? జరూర్ సె బోలో.

రోష—చెప్పెదనుగాని, మీరెవ్వరో యడుగవచ్చునా?

దావూ—హో! హం గోల్కొండానుల్తానుహై.

రజా—హీడ్కిసుల్తాన్ మాటఁబూటా. నాకీమాత్రంగోల్కొండా దివాన్ హై.

రోష—కాని, మీయిరువురకు నాయందుఁ బ్రేమగలదా?

దావూ—హో! నీకీషూస్తే నాకీ హూఘూ హంతాగరంహూతుంది.

రజా—ప్యారీ! నీకీమోహం మాకీముద్దూ పెట్కోవాలహనివుంది.

రోష—సరే బాగున్నది. కాని, మీయిరువురిలో నేనీరజాకును నిశ్చయించుకొన్నాను.

రజా—ప్యారీ! నాకీసేస్కుంటావ్? నాకీ! అల్లాహోఅక్బర్! హెంతా అద్దుష్టం, అచ్చా అచ్చా; వకీ ముద్దూదేవ్ (మీదికేగును)

రోష—ఉండుండుము. నేనెంతయు పొరబడితిని. దావూద్! నీముఖము జూడనిమ్ము. భేష్. వానికంటె నీవె యందముగానున్నావు. కావున, నిన్నే కోరుచున్నాను.

దావూ—నాకీ? హాయ్ హాయ్ ఆవ్! జల్దీఆవ్! (మీదికేగును)
 రజా—(అడ్డమువచ్చి) జారేబద్వామ్! మొట్టా మొదట నాకీ
 సెప్పింది. తూక్కారే? జా! జావ్!

దావూ—జబర్ దస్తీ కర్తాక్కారే! నీకీ సైతాకా మోహంలాగ
 హుందీలని నాకీ రమ్మంది. తూక్కారే?

రజా—రే! కబ్ దార్! దాన్నియిడు స్తేనీకీనాకీ పెస్తేహంనైతో
 లడాయ్ హుంది.

రోష—ఓయీ! దావూద్! భయపడినన్నా మూర్ఖునికంటగట్ట
 కుము. నిన్నే నమ్ముకున్నానునుమీ! (దావూదుచెంతకేగును)

రజా—హాశేయ్! ఈడ్కిహజామత్ ఛేసి, నీకీనిక్కాకట్కోకా
 పోతే నాకీ నామ్ రజాక్ కాదుఅన్కో.

రోష—దావూద్! వీనిని నాబారినుండి తొలగింపుము, మీ
 దిమీదికి వచ్చుచున్నాడు. అయ్యో! ఇంకను చూచెదవేల?

దావూ—ప్యారీ! డర్ నకో, హిడ్కిహసంతీమ్తాదేఖో.

రజా—రే! నాకీపాణతీస్తావ్? మైతయార్ హై, ఆవ్ రే సాలా
 లడాయ్ కావ్! (కత్తిదూయును.)

దావూ—రే! కాఫర్! జల్దీఆరే?

రోష—(స్వగతము) ఇరువురిలోనొకఁడుచచ్చిన రెండవవానికినే
 నేబుద్ధిచెప్పగలను.

రజా—రే! కాఫర్! దేఖో మై మజా!

రజా—హైవాన్! మైమజాదేఖో రే! (ఇరువురుడికొందురు)

దావూ—వదేఖో మర్గయా రే తుం (వానిని పొడుచును)

రజా—రే అల్లారే. అల్లా! (అని పడిపోవును)

రోష—(వెంటనేరజాకు ఖడ్గముగైకొని) అరే! దురాత్మా!

నీవిక నెందుబోయెదవు? ఈమాత్రపుఖడ్గమే నావద్దనున్నచో మీయిరువురనిదివఱకే హతమార్చియుందును, రమ్మ. నీవీచమడచెదను.

రజా—రే! హంతమోషం హంతమోషంరే! మైతాన్!

ఆవ్! నీకీహజామత్ సేస్తా దేఖో(ఇరువురుపొడుచుకొందురు)

రోష—పాపాత్మా! ఇదెచ్చితివి. (పొడుచును.)

రజా—రే! అల్లా (అనిపడిపోవును)

(యవనిక జారును)

రెండువరంగము.

ప్రదేశము:—కౌరంగాబాదు పరిసరారణ్యము.

(రామసింహుఁడు ప్రవేశము)

రామ—(దిశలఁబరికించి) అకటకటా!

గీ. గాఢతిమిరాంధ కారము ! వీడిపోవ

నుర్విసంతట భాస్కరుఁ ! కుదయమయ్యె;

భయదమగు పరాధీనత ! బాసిపోవ

సదయహిందూస్వరాజ్యత ! కుదయమెప్పుడో?

(ఉలికిపడి) ఏదియోచప్పుడగుచున్నది, (వెనుదిరిగిచూచి) ఎవ్వఁడో యొక మనుజుఁ డిట వచ్చుచున్నాఁడు.

(రామాజీ ప్రవేశము)

రామో—(తనలో) ఇతఁడొక బాటసారివలె గవ్వట్టుచున్నాఁడు. పోయి పలుకరించెదగాక. (ప్రకాశముగ) ఆర్యోత్తమా? మీరెవ్వరో యడుగవచ్చునా?

రామ—నేక రాజపుత్రుడను. జయపురాధినాథుడను
రామసింహ నామధేయుడను. మోలిజీము సేనానాయకుడను. వాని
దర్శనార్థమై యారంగాబాదు కేగుచున్నాను.

రామో—రాజేంద్రా! నేనెంతయు ధన్యుడను. మోలిజీమును
సందర్శింప నేనుగూడ యారంగాబాదున కే పోవుచున్నాను.

రామ—తామెవ్వరు? ఎందునిమిత్తము బోవుచున్నారు?

రామో—నేను మహారాష్ట్రుడను. శివాజీయొద్ద సేనానాయ
కునిగానున్న రామోజీయనువాడను.

రామ—(స్వగతము) ఏమిది! శివాజీ సేనానాయకుడై విరో
ధియగు మోలిజీమును దర్శింపనేగుట కృత్రిమతలంపుగాదుగదా!

రామో—ఆర్యా! మోలిజీము మహారాష్ట్రరాజ్యలక్ష్మీయగు
రాయగడమును సాధింప ననేకసారులు ముట్టడించి, విఫలమనోరథు
డయ్యెను. ఇప్పడారుగమును భేదింపసుళునైన మార్గముగలదు. అది
నేనెఱుంగుదును. స్వల్పనైత్యముతో మూడుఘడియలలో రాయగడము
నాక్రమించుకొనవచ్చును. ఇప్పట్ల మోలిజీమునకు సాయముజేయ
నేను-దేవా! అట్లునివ్వెరపాటుజెందెదరేమి? స్థిరసంకల్పుడనై వచ్చి
యుంటిని. మీమొగమటు లెఱబారుచున్న దేమి? పిమ్మట, మహారాష్ట్ర
రాజ్యమున గొంతభాగమునకు నన్ను రాజుజేయవలెనని చెప్పి ప్రార్థింప-

రామ—(కత్తిదూసి) అరే! దురాత్మా! పాపసంభవా! రాజ
దోషి!

రామో—(తానుగూడ కత్తిదూసి) ఆ! ఏమంటివి?

రామ—ఓరీ! దేశదోషి!

గీ. శుంత! మహారాష్ట్రభూపతి • సొమ్ముగూడిచి

తొమ్ముగూడ్చగ, రాయగ • డమ్ము నాశ

నంబొసర్పఁగఁజేచ్చభూ ! నాధుకడకు
సరుగుచుంటివ? నీపొగర ! ణతునిపుడె.

హిందూమతోద్ధారణావతారపురుషుండగు శ్రీశివాజీమహాగౌరవ నంత
మొందించి, రాజ్యభాగము సపహరింపనుంటివా? మహారాష్ట్రకుల క
ళంకా! నీయభిమతము నిప్పుడే నెఱవేర్చెద తొందరపడకుము.

నీ॥ భూరికంటకశిలా ! వృతమహారణ్యమే
మణిమయస్థిత సిం ! హాసనముగ
ఇంగితజ్ఞానమే ! యెఱుంగని యీవన్య
భయదమృగావళుల్ ! భటులుగాగ
మిక్కుటంబగు గుక్క ! నక్కలార్యాటముల్
కమనీయతూర్యరా ! వములుగాగ
నీచావుకై, నిక్క ! నిక్క చూచుచునున్న
రాఁబందు గృధ్రముల్ ! రక్షకులుగ

గీ॥ శాకినీ ధాకినీలు నీ ! సతులుగాగ
నిర్జనపథంబుశయన మం ! దిరముఁగాగ
కరకుగ్ధ్రిని నీతల ! నఱకివేసి
దొరనుజేసెదనిన్నిదే ! నరకమునకు॥

రామో—నీమి నీవాగడంబరములు? ఓరీ ! అనంబద్ధప్రిలాపీ!
మూర్ఖుఁడా! నీవు నిజమైన రాజసేవకుండవని తలంచితిని గాని, రాజ
ద్రోహివని యెఱుంగనైతి. నీరాజునకు మేలుసేయుతలంపుతో వచ్చిన
నన్ను, దూలనాడి, పైకి శ్రీరంగనీతులుపన్యసించెడి నీవు రాజద్రో
హివే కాదు. జగద్ద్రోహివినుమా !

రామ—బుద్ధిహీనుఁడా! నన్ను నిందించుచుంటివి గానచెప్పెద
వినుము. నేను మోలినము సేనానాయకుండనయ్య మొగల్ రహస్య

ములనెల్ల శివాజీకిఁ దెలుపుచున్న మాటవాస్తవము. కాని, నీవలె నేను
స్వలాభాపేక్షచేఁగాదు. నిజమగుమాతృదేశోద్ధారణకై రాజద్రోహ
మొనర్చుచున్నాను. జన్మహక్కగు హిందూస్వరాజ్యరథమునకు సార
థినై, శివాజీమహారాజును రథికునిఁగావించి, విజయపతాక మెత్తను
న్నాను. నీవో? మహారాష్ట్రవంశమునహాలాహలమువలె జన్మించి, పర
మకిరాతుఁడవై, శివాజీమహావృక్షమును కంకటివేల్చితో గూల్చును
న్నావుగదరా పాపీ!

రామో—ఓరీ? తులువా! ఏమిరా నీసక్కవిషయములు?

గీ॥ నీకులాంగనలను యవి ! నీతులై న

కరకుతురకలకిచ్చి దు ! ర్గములనేలు

చును, మొగల్ రాజ్యలక్ష్మినిఁ ! జూరఁగొనఁగ

నన్ను గేల్పేయనేల? దు ! ర్నయుండ! ఖలుండ!

రామ—పలుగాకీ!

భారతమాతృగర్భమున ! పందలునీవలెజన్మమొంది,దు

ర్వారకతారిఁబూని రణ ! రంగమునం దరిమూకఁజేల్చుఁగా

వీరములేక, మ్రేచ్చపుధి ! వీపతులకొ శరణంబుగోరుటకొ

ఘోరవిపత్తు హైందవుల ! కుకొగురియయ్యెడలంప బాలిశా?

రామో—ఓరీ! జడమతీ! పరనిందాపరాయణా! ఇప్పటివఱకు
మొగలులసామ్మ కుత్తుకబంట మెక్కుచు, తడిగుడ్డలతో గొంతులు
గోయింపనున్న నీవు, నన్నెల్లిదముసేయుచు, నీవీరత్వముఁబ్రకటించు
కొనుచున్నందులకు నా కెంతయు నవ్వగుచున్నది. మఱియునోమూఢా!
నీవంటి హైందవాధిములు భారతగర్భమునందుద్భవించుటచేతనే, పర
స్పరకలహంబులమునింగి, మనలో మనము పోరాడుచున్నకతన, రాజ్య
మరాజకమై, ప్రజాకల్లోలమునుజూచి, మొగలులు విజృంభించి హిం

దూస్వరాజ్యలక్ష్మినిజేబట్టియున్నారు. నీవంటి కుతంతులు, నీతిబాహులు, శౌర్యహీనులు, జన్మించినకారణముచేతనే హైందవరాజ్యలక్ష్మియై స్తమించినది. ఎల్లవిధముల మహమ్మదీయులే సన్మార్గులగుట వారినాశ్రయించి మదభీష్టులు నెఱవేర్చుకొనెదఁ గాక ?

రామ—ఓరీ ! కపటనటనాధురీణా ! ఇంక నీతో వాగ్వివాదమేల ?

గీ॥ పాపమతులగు నీవంటి ! ప్రజలబట్టి
కుత్తుకలఁ గత్తిరించిన ! కత్తియిదుగా !
భరతమాతకు సంతాప ! భరముదీర
జటికెలోనిన్న భూమిపా ! లేతురమ్మ ! ॥
(మీడికేగును)

రామో—దురాత్మా ! నీపొగరడంచెదరమ్మ ?

రామ—మాటలతోనేమి ? ఈవ్రేటుతోఁ జచ్చితివి ?

(ఇరువురు పోరుచుందురు)

రామ—పాపాత్మా ! ఇదె చచ్చితివి. (వాని వక్షమునఁబొడుచును.)

రామో—అబ్బా ! (అని పడిపోవును)

రామ—వంచకుడా ! నీపొగరడఁగినది గదా ! హైందవులిఁక హాయిగా, నిర్భయమున, నిదురింపవచ్చును.

గీ॥ వేతనములకు, నుద్యోగ ! బిరుదులకును
రాజ్యకాంక్షకు గర్భశా ! తృపులఁజేరి
దేశమాతకు యిక్కల్లు ! తేడలంచు
పాపసంభవులకు నిదే ! పదవినుండీ !

(నిష్క్రమించును)

రామో—హా! బాధ-బాధ-కత్తిపోటు-గాయము-బ్రతు
కను. దుర్భరము. దుస్సహము. రాజద్రోహి! నిన్ను-చంపుట-నా
పరాధము-చల్లారు-హా! (మూలు చుండును)

(పురుష వేషధారిణియగు రోషనార ప్రవేశము)

రోష—ఆ! ఏమిది? ఎక్కడనో మానవుని వేదనాకంఠస్వరము
—వినవచ్చుచున్నది!

రామో—హా! దుర్భరము. బ్రదుకజాలను. దాహము.

రోష—(వెనుదిరిగిచూచి) ఓహో! ఇదేమి (వానినిసమీపించి)
అబ్బా! ఈరక్తమేమి? ఏమి యీదారుణహత్య. ఇతఁడెవ్వఁడో కదా?
(గుర్తించి) ఔరా! ఏమీ యాశ్చర్యము? నన్ను శిరఃబట్టయత్నించిన
రామోజీయీతఁడు.

రామో—అబ్బా! దాహము. దాహము.

రోష—ఇతఁడు నాకపకారియైనను, యీయాపత్సమయమున
నాకంతయోజాలికలుగుచున్నది. సమీపమునఁ గాసారమున్నది.
పోయి నీరముగొనివచ్చెదఁగాక. (నిష్క్రమించి, మరల వెంటనేయాకు
దొన్నెతో నీరముదెచ్చి వానినోటఁబోయును)

రామో—ఉళ్! అబ్బా! గాయము. బాధ రామసింహా, రా
జద్రోహి, (కనులు మూయును)

రోష—(తనలో) ఏమిది? రాజసింహుఁడంట. రాజద్రోహి
యంట. ఆతఁడే వీనినిట్లుగావించియుండును. ఇందేదో రహస్యముండవ
చ్చును. వీనిమూలమున నామూలాన్నిముగ్ధిహించెదఁగాక. ఇతఁ
డునన్నెఱింగిన కార్యముచెడును. ఎఱుంగనట్లు నఱిచెదఁగాక. (వాని
దరిజేరి) రామోజీ! రామోజీ!

రామో—(కన్నులు తెరచి) ఎవరుమీరు?

రోష—పురుష వేషధారిణియగు రోషనారను.

రామో—ఏమీ! రోషనారవా? పురుష వేషమా?

రోష—ఔను. ఆనాఁడు శివాజీ నన్ను దిరస్కరించుటనీ వెఱిం
గిన విషయమేగదా? ఔరంగజేబుసోదరినగు నన్నావిధంబున నిరసిం
చిన, యారాజరూపఛండాలుని పరాధవించి, నాద్వేషాగ్నినిజ్వలార్చు
కొనవలెనని, రాజగడమువిడిచివచ్చుచుండ, మార్గమధ్యమున నిర్వు
రుకాఫరులను తెగటార్చి, యందొకని దుస్తులధరించినవచ్చుచున్నాను.

రామో—తల్లీ! రోషనార! అపరాధిని, నేను, త్షమింపుము?

రోష—రామోజీ! భయపడకుము. త్షమించితిని.

రామో—అమ్మా! శివాజీపై ద్వేషము నీకు గలదా?

రోష—కలదు. ఆద్వేషాగ్ని యింతలోఁ జ్వలారదు.

రామో—సరే! అబ్బా! బాధ, బాధ, తల్లీ! నీద్వేషము నా
ద్వేషము దీర్చుకొనుటకు రహస్యము- కలదు.

రోష—రహస్యమా? అడెట్టిది?

రామో—అది, రాజగడరహస్యము. ఇటురమ్ము. నీచెవిలో
జెప్పెద. (రహస్యముజెప్పి) ఆవిధముగ, ఉళ్! అబ్బా! బాధ, రాయ
గడము, శివాజీ, లభించును.

రోష—రామోజీ! అంతయు గ్రహించితిని. ఈరహస్యమార్గ
మున, శివాజీయనుకి రాతుఁడు దొరుకఁగలఁడు. వానినాశనమునకు గదా?
యెన్నడు రాజగడము ముట్టడించి, సాధింతునాయని, యువ్విభూరు
చున్నాను. రామోజీ! నీవు నాకొనర్చిన యాయుధ కారమునకు పరమే
శ్వరుఁడు నిన్ను బ్రతిఘటించవలెను. బ్రతికి నాకుఁగూడిభుజముగ నుండెన
వని తెలంచుచున్నాను.

రామో—తల్లీ! నేను బ్రదుకను. హా! బాధ, బాధ, అంతయుఁ జీకటిగానున్నది. కనులుతిరుగుచున్నవి. దేహము వడకుచున్నది. నా భూతపంచకము స్వాధీనము దప్పుచున్నది. బ్రదుకను, రోషనారా! మరియొకటి, మోలజీముని నమ్మవలదు. అందు, రామసింహుఁడను వాఁడు రాజద్రోహి. మీరహస్యములను, శివాజీకి చెప్పుచున్నాఁడు. మోసము, హా! బాధ, బాధ, నారా యణ, నా-రా-యణ (అని కనులు మూయును)

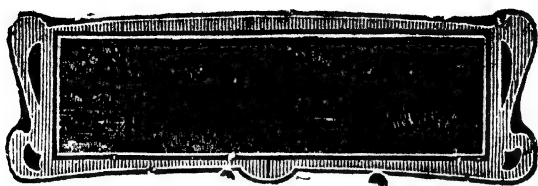
రోష—అక్కటా! ఇతండుగతించుచున్నాఁడు. (నాశిపరీక్షించి) బ్రతుకుట దుర్లభము. అయ్యో! ఇతండు బ్రదికిన నింకెట్టిరహస్యము లఁజెప్పవాఁడోకదా? అదె మరల కదలుచున్నాఁడు.

రామో—(కనులుదెరిచి) అబ్బా! బాధ, బాధ. రోషనారా! మఱియొకమాట. నేను దేశద్రోహిని రామసింహుఁడు నన్ను వధిం చెను. హా; రామా! రామా! వానిని నానేరుజెప్పి నీవు ఘోరముగ వధింపుము. నేను, రామా-రామా! (ప్రాణములవిడుచును)

రోష—అక్కటా! రామోజీ! రామోజీ! ఇంకెక్కడ? ఇతండు స్వర్గారోహణమొనర్చెను. గతించిన యోరామోజీ! నీతుదికోరిక నిరాఘాటముగ నవశ్యము, నెఱవేర్చెదఁగాక.

(యవనికజారును.)





రోషనార.

అను

జహ్వరీబాయి.



చతుర్థాంశము.



ప్రదేశము—కౌరంగాబాదు రాజశిబిరము.

(మోలజము—షరీక్—ప్రవేశము)

మోల—రే! షరీక్!

షరీ—జీ! సర్కార్!

మోల—బద్మాష్! జల్దీహుక్కాలారే!

షరీ—హాజర్ సర్కార్! (హుక్కాదెచ్చియుచ్చును)

మోల—(పీల్చుచు) అరే! అల్లా! మైక్యాకరుం? ఖబానామే యేక్ పైసా బీ నైంహై. దాహానై. ప్యారీనై. పివాజీజిల్దీ బందీనే యాలా అని పాదుషాహుకుంహై. పివాజసూస్తే బడెలమ్మర్ వాలా హున్నాడ్! జహార్ సే బందీనేస్తే ఢిల్లీరాజ్జం మాక్ వస్తాయ్ అనితోస్తాది. మాక్ యిప్పు యేమీ సెయ్యాలివుంది?

షరీ—సర్కార్! మీర్ జుమ్నాసాబ్ ఆయె.

మోల—వస్తే తాళవాలా; ఆవ్ కర్ బోర్;

(మిర్ జమ్నాప్రవేశము)

మిర్—మోలజీమ్ సర్కార్! సలాం.

మోల—అచ్చా. ఇదర్ బై తో.

మిర్—(కూర్చుని) సర్కార్! శివాజీతో లడాయ్ సేయ
టాన్ని. హుకుందే తేనై? మారాజ్!

మోల—రే! షరీక్! నోరు హరీఫోయింది. తోడ్ దాఝాలావో?

షరీ—అచ్చా హై సర్కార్! (లోనికి వెళ్ళును)

మిర్—మహారాజ్! దారుపీతే గుండెల్ని మోపం నేస్తాది.
పాదుషా హిన్నాయి అంటే, మీకీమాకీ సిచ్చాహితాది. మీకీ
సలాంచేస్తామ్. దారుయిద్దీ పెట్టండి?

షరీ—(ప్రవేశించి) మారాజ్! దారు హోగయూ. హూక్టీ
షీసాకూడానై.

మోల—హూక్టీ కూడా లేదూబే! అరే అల్లా! మైక్యాకరుం?
దారునై తోమాకీ సిచ్చాహితాది. క్యాకరుం? షరీక్! జల్దీ బాలామ
క్కితీస్కురా?

షరీ—బాలామణీ కోక మారాజ్!

మోల—బద్మాష్! బాలామణీమాలుంనై? భోగంవాడ్.
మాలుం?

షరీ—మాలుం. భోగంలమ్మా హై సర్కార్! జాకరాతుం.
(వెళ్ళును)

మిర్—సర్కార్! మాకుమంచి సెప్తాయ్ హిన్నోండి? దారు
హూక్టీ, ప్యారీహూక్టీ, రాజల్ని హుండాయ్ తో మోపంకివస్తాది.

షరీ—(ప్రవేశించి) సర్కార్! భోగంవాడ్కి డబ్బుతక్వాచే
శారులంట. రాతిర్ చల్ గయూలంట.

మోల—క్యారే? జంగ్లీ! బాలామణ్కిచెర్గయా? అరే తోబా! దాదూలేకా, ప్యారీలేకా, మైక్యాకరుం? మీర్ జుమ్మా! దాదూకి, ప్యారీకి, పరాసేశావూ అనితోస్తుంది. సచ్ బోలో?

మీర్—సర్కార్!, నైన్. హల్లాతోడు నాకీతెల్వాదు.

మోల—రే! బాలామణ్కిమైతాన్ హై. పాంచ్ దిన్మే లచ్చారు పియా హోగయా సేసి ఎంతా మోషం సేసింది? అబీక్యాకరుం?

(రామసింగుప) వేశము)

రామ—మోలజీంసర్కార్! నమస్కారము.

మోల—రాంసింగ్! మాకీబుద్ధియిట్ట అచ్చానై. నమస్కారం గిమమ్కారం మాలుంనై. (అటునటు తిరుగుచుండును.)

మీర్—(తనలో)షివాజీకి, రాంసింగ్కి ధోడానేస్తుంపుందీ అంట. వీడ్కిసూస్తే దుష్మన్ లాగాతోస్తుంది.

రామ—(స్వగతము) నే(బన్నినవ్యూహమునకు నితఁడును సరియైనమార్గములోనేయుండెను. ధనములేకపోవుటచేతను, వేశ్య స్వస్థానమున కేగుటవల్లను, వీనిచిత్తమిప్పుడు స్వస్థతలేకున్నది. శివాజీమహారాజుపంపియున్న పారిలోషికమునకు వీడవశ్యము వశీకృతుడగును. సాధనమునకిదియే మంచినమయము. (ఇక్కాశముగ) యువరాజా! నేఁడు మీచిత్తమేలకో కలతబారియున్నది? మీవిషాదము నాకెంతయు సంతాపముగానున్నది. కారణమడుగవచ్చునా?

మీర్—(తనలో) వీడ్కి హలోషకీసూస్తే, మోషంకిసేస్తాడూవాని తలుస్తుంది. మైక్యాకరుం?

మోల—రామసింగ్! అం క్యా బోల్ నా? దాదూహోగయా, ప్యారీచల్ గయా, క్యాకరుం బోలో?

రామ—యువరాజా! మీరు ధర్మప్రభులగుటచేత, దైవము

నిన్ను కనికరించి, శివాజీచే యుత్తరమొకటి వ్రాయించి—నాచేతఁ బంపించినాఁడు. ఇదుగో—చిత్తగింపుఁడు (ఉత్తరమొనఁగును.)

మోల—ఏమి? ఏమి? పివాజీ మాకీ హుత్తరం రాశాడ? బద్మాష్కు తాఫీద్ పింపీహేయండి! అమ్మకు ఓహూర్ నై.

మిర్—సర్కార్! పివాజీబడేమోషం హద్దీ, మస్కీహూద్దు. రాంసింగ్ దుష్మన్ లాగాహుండాయ్.

రామా—నీచా! కారులాడిన నిన్నిదే మత్కరాసిని ఖండించి వేసెదఁ జూడుము? (కత్తిదూయును)

మిర్—(కత్తిదూసి) క్యారే? దుష్మన్! నీకీమాటల్కిహం తామోషం. నీకీ సమ్మకంసేస్తే పానాల్కితీస్తావ్. ఆవ్ రే, ఆవ్. నీకీ ముక్కల్కిసేస్తేనే మాకీపేరూవుంది. జల్దీఆవ్!

మోల—(అడ్డముగానుండి) మిర్ జుష్టూ! తుమ్మిహక్కల్ నై ఛప్రో! రామసింగ్! తాకీదీకి షదువ్.

రామ—చిత్తము.

రాయగడము.

వైశాఖ శుద్ధ పంచమీగురువారము.

శ్రీశ్రీ యువరాజసుల్తాన్ మోలజీము

గారి దివ్యపాదారవిందములకు మహారాష్ట్ర)

రాజ్యస్థాపక శివాజీ వ్రాయువిన్నపములు—

యువరాజా!

ఇంతకు ముందనేకపర్యాయములు మీరును మేమును హోరాహోరిగఁ బోరాడుకొనియున్నాము. ఉభయులకు జయము నిష్ప్రయోజనమేగాక కరిహయభటాది వర్గమెంతయో నాశనమైనది. మరల సీతండ్రియగు నారంగజేబు ప్రేరేపణమున—మరల మీపైకిఁ గత్తి

గట్టియున్నావని విని యున్నాను. మనకింక యుద్ధ మనవసరము. ఏమని న,మీరాజ్యాదులపై నాకెంతమాత్రము నిచ్చలేదు. నాదేశమే నాకు చాలును. ఒక్కహిందూదేశమే మనకు స్వరాజ్యమగుటచేత నుభయములము భరతపుత్రులమైతిమి. ఏకదేశీయులకు పరస్పరవై రానలము సమంజసముకాదు. మీరును మేమును యేకీభవించిన భరతఖండమే గాదు సర్వభూవలయము నోడింపవచ్చును. నేటినుండి హిందూమున ల్కాయలైకమత్యము చంద్రార్కముగ వర్ధిల్లునటుల భగవంతుని వేడుకొందము. అన్నివిధముల మీసఖ్యమే నాకు పరమోత్కృష్టముని— యాయుత్తరమే ప్రమాణములుగా తెలియజేయుచు గొన్ని బహుమతులు పంపియుంటిని. యుద్ధసన్నాహము లింకగట్టిపెట్టి మిత్రోత్వమును ప్రకటించగలందులకు సహస్రవందనము లర్పించుచు నింతటితో విరమించుచున్నాను.

శ్రీ
శ్రీయోభిలాషి,
“శివాజీ”

దేవా! ఇవియే లేఖయందలి సంగతులు. నజరానాలెవ్వయనగ నొకలక్షరూప్యములును మిక్కిలి యందగత్తెలగు యిరువురువేశ్యలును రెండు పెట్టెల సారాయపుబుడ్లును పంపించెను. వాటినినన్నింటిని తమ గుఱారమునందు భద్రపరచితిని. తమచిత్తము.

మోల—(సంతోషముతో) అరే! హల్లా! ఎంతగొప్పనజరానా? ఒట్టిలచ్చరుషియా—దోబోగంవాలా—రెండుపెట్టిల్లిదారూ! వాహ్వా! వాహ్వా! మానీనశీబ్ అచ్చాహై. రామసింగ్! శివాజీ బోత్ అచ్చా ఆద్మీలాగుతోస్తుంది.

మిర్—మహారాజ్! శివాజీ బోత్ బద్మాష్ హై. మీకీ నమ్మావద్దు. హాక్కిపట్టి పేహంచేశాతో—శిల్లీకొల్లాగొట్టి—మస్కీ

మన్నాచేస్తాన్. రామసింగ్ దుష్కృష్టా. నాదీమాట అబద్ధంకీ నేయా
వాడ్డు.

మోల—బద్మాష్! ఛప్రగహా! రామసింగ్! తుంటిచ్చావై.
షరీక్! శివాజీ పంపినాదారూ, దోబుడ్డి లావ్?

షరీ—అచ్చా మారాజ్ (లోనికేగును)

రామ—(స్వగతము) ఈబహుమతులు వ్యయపడువలకు మాన
ముదినములైనపట్టును. ఈనెలదినములు వీడుప్రపంచమే యెలుంగక
సురాసానమత్త తకుదోడు, వేశ్యాసంభోగమువలన పరవశుడైయుండు
ను. ఈలోపున సింహగడమునేగాదు, దక్షిణరాజ్యమంతయు ననా
యాసముగ శివాజీరాజు సాధింపఁగలఁడు. ఇదియే నాకు ముఖ్యావస
రము. (ప్ర)కాశముగ) దేవా! నాకింక సెలవొసంగెదరా?

మోల—అచ్చా, తుంజావ్.

(రామసింగు నిష్క్రమించును)

మోల—రే! మీర్జుమ్మా! చార్దఫా మై బోల్తావలం.
జావ్,

మీర్—(తనలో) అరే! హల్లా! మైక్యాకరుం? హిక్కాదాగీ
వుండి తమాషాల్కిహం తా చూస్తామ్.

(నిష్క్రమించును)

మోల—! బద్మాష్! షరీక్! జల్దీ ఆరే!

షరీ—ఆతుం సర్కార్. (అనుచు సారాబుడ్లతో ప్ర)వే
శము)

మోల—(తొగి) వారెవా! వారెవా! సూరత్ కాసారా హెంతా
మజాగావుంది. షరీక్! బోగంవాడ్కిలావో.

షరీ—అచ్చావై సర్కార్. (లోనికేగును)

మోల—దాహా హోగయాకతోమాకీ బుద్ధిహంతాపాదూ
అయింది. అర్ధపుం మాదీమంచిదీహవటంసేత—బడేనజరానా ఆగ
యా! బుద్ధియిష్టగరంగరం ఆయాపుంది. (మరలదాగివి) వారెవా! బలే
దాహాహై. అష్టేతలాతిగ్గతాహుంది. (ముందుకుచూచి) హోయి! హోయి!
దోప్యారీ ఆతాహై. (మరలదాగిగును)

(షరీకు—దిల్ కుష్—హుషారీ—ప) వేశము)

షరీ—మారాఖ్! భోగంహమ్మల్ ఆయె. (వేశ్యలనుజూచి)
హీల్కిసూస్తే నాకీ పానం గుట్కూ గుట్కూ హంటావుంది. క్యాక
రుం?

మోల—రే! బద్మాష్! హీల్కిసూసి హేష్ట్రీ హన్కుంటు
న్నావ్ బే! జాజారె! సాలె! (అని తన్నును)

షరీ—మైజాతుంజీ! (అనిపారిపోవును)

హుషా—దిల్—సర్కార్! సలాం.

మోల—బోత్ అచ్చాహై, మీకీ నాం క్యా?

హు—నా పేరు హుషారీ.

దిల్—నా పేరు దిల్ కుష్.

మోల—అచ్చాహై ప్యారీక్! మీకీసాలాదూరంనుంచీవచ్చా
య్. జర్నాదారోత్రాగి, భోజనంసేస్తే, మీకీనాకీ మజాహంటాయ్.

హు—దేవా! మాకు సురాపాన మలవాటులేదు. క్షమించవ
లెను.

మోల—నైతోమీకీదోకబీ నాచోకరో?

దిల్—చిత్తము, (ఇరువురు నాట్యమాడుచుందురు)

హు—

మోల—హాయి, హాయి, (మరలదాగి తూలిపడిపోవుచు)
దిల్ కుష్! నీకీ నాకీజోడుపై. మజాపై, వారెవా! వారెవా! (అని పడి
పోవును)

(పురుష వేషముతో రోషనార ప్రక్కగాఁబ్రవేశించి)

రోష—నేను రోషనారనని చెప్పినతోడనే, శిబిరద్వారరక్ష
కుండగు మీర్ జుమ్లా గౌరవించి: యిచ్చితరహస్యములన్నియు నాకెఱి
గించెను. వీనిసహాయమున, రామసింగు మోలజీములను బంధించి
సర్వసేనానాయకత్వమును నేనేవహించి, రాజగడమును ముట్టడించి,
శివాజీనోడించి, నాపరాభవము దీర్చుకొనెదఁగాక, (వేశ్యల
నుజూచి నిర్విణ్ణులుగును.)

హు— } (నృత్యమాపి వెల్లబోయిచూచెదరు)
దిల్— }

రోష—అక్కటా! ఇదేమి వైపరీతము? రాజశిబిరమంతయు
భోగపుతొత్తుల నాట్యములతోను, సారాయిబుడ్లతోను, యవరాజు
మత్తిల్లియుండుటేమి? ఔరా! ప్రతాపగజకేసరియగు యూరంగజేబు
జ్యేష్ఠపుత్రునకా యిట్టిదశ? ఢిల్లీసింహాసనార్హునకా? దురాగతము!
ఓభోగపుతొత్తులారా! ఆమదోన్మత్తుఁడు, యానీతిబాహ్యుఁడు, మహా
రాష్ట్రకులపాంసనుఁడు, ఆశివాజీప్రేరేపణమున, వచ్చినది మీరే
కథా? నిజము వచింపుఁడు? అసత్యమాడిన మీకంతనాశములఁ జీల్చి
వైచెద.

దిల్—హు—(భయము) చిత్తము చిత్తము.

రోష—తొత్తులారా! రహస్యముల నేనెఱుంగనా? మో
లజీమును మోహపాశబద్ధునిఁ వించి, యింగితజ్ఞానము లేకుండజేయు
టకై గదా వచ్చియున్నారు. మీపని బట్టించెద నుండుఁడు.
మీర్ జుమ్లా!

(మిర్ జుమ్లా నేవకులతోఁబ్రవేశము.)

మిర్ — అమ్మా! హుకుం ?

రోష — మిర్ జుమ్లా ! ఈభోగపుతొత్తులను గొంపోయి నీశిబిరమున బంధింపుము?

మిర్ — అచ్చాహై. ఆవ్. (వేశ్యలు, మిర్ జుమ్లా, భటులు నిష్క్రమము)

రోష — మోలిజీము సురాపానముచే మైమఱచి పడియున్నాడు. వీనికి స్మృతిరాకమునుపే నేను వ్రాయించెడిఫర్మానాపై చేవ్రాలు చేయించుకొనెదఁగాక.

(మిర్ జుమ్లా పరివేశము)

మిర్ — అమ్మా! హుకుం?

రోష — ఓయీ! అమ్మాయని నన్ను పిలుచుట యెవరై నవిన్నచో కార్యభంగమగును. నన్నింక శూరసింహాయని పిలుపుము.

మిర్ — అచ్చాహై. హుకుం దేవో మారాజ్!

రోష — మంచిది. కలమును కాగితమును గొని తెచ్చు.

మిర్ — (బల్లమీద నున్నవాటిని గొని తెచ్చి, మహారాజ్! ఇంకాసెప్పండి?)

రోష — పరిదేశము, వారము వ్రాయుము.

మిర్ — అచ్చా. (వ్రాసి) ఆపైనాసెప్పండి సర్కార్!

రోష — (నెమ్మదిగ) మొగల్ సామ్రాజ్య కొలువునందున్న సర్వసైన్య సైన్యాధిపతులకు, నౌరంగజేబుపాదుషాజ్యేష్ఠపుత్రుఁడగు మోలిజీముసుల్తాన్, యీఫర్మానామూలమున నాజ్ఞాపించునదేమనగా?—నాడేహము రుగ్మతచే ప్రాణపాయకరముగ నుండుటచే, రణరంగమును స్వయముగ నడిపించుటకు వీలులేక, నా ప్రాణనమాను

డగు వీరసింహుడను రాజపుత్రుని ఇయమించి, నాసర్వాధికారముల నీతనికిచ్చి, రాజగడము ముట్టడించునటుల నేర్పాటుచేసి యుంటిని. కావున వీనియాజ్ఞలకు మీరెల్లరు బదులై కార్య క్రమము నడిపించె దరుగాక.

మిర్ — (వ్రాసి) తర్వాత సెప్పండి! సర్కార్!

రోష — ఇక్కడ జెప్పవలసిన దేదీయులేదు. కాన, వీనికిమత్తువీడ కమునుపే దానిపై సంతకముజేయించుము?

మిర్ — సీత్యం సర్కార్! (మోలజీముదరిజేసి) సర్కార్! జర్రాడిరోజీ!

మోల — (కనులు తెరచిమూయుచు) క్యా బే! హుమారీ! హూ ట్టి ముద్దూ దేవో.

మిర్ — మారాజ్! హాడదీనై. ముందూ హిక్లాసంతక్ సె య్యండి?

రోష — సంతక మేలయుని ప్రశ్నించిన, సంతకములేనిదేసారా యివ్వరని చెప్పుము.

మిర్ — సీత్యం. సర్కార్! సంతక్ కరోజీ?

మోల — సంతక్ కై కూ బే?

మిర్ — సంతక్ లేకాపోతే దారునై. హిక్లాసెయ్యండి!

మోల — హ్యరీ! అచ్చాహై. మాకీచెయ్యిహిస్తామ్. నీకీసంతక్ సేయించుకొ. (అటులొనర్చుచు)

మిర్ — (సంతకముజేయించి) అచ్చా! దారులేతే. సాజావ్ జీ! మారాజ్! సంతక్ సేయించామ్. ఫర్మానాహిద్దోండి!

రోష — (పుచ్చుకొని) మంచిది. ఓరీ! ఎవడురా అక్కడ?

భటుడు — (ప్రవేశించి) దేవా! అజ్జ.

రోష—నేవకా! నీవుతత్త్వజామేగి రామసింహుని గలిసికొని మోలజీముసర్కార్ మిమ్ముల సతిత్వరితముగ రమ్మనెననిచెప్పి తోడ్కొనిరమ్మ?

భట—చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

రోష—మిర్జా! బకరహస్యము. రామసింహుడు రాజదర్శనార్థమై వచ్చుచుండటచే, సర్వపరికరశూన్యమై వచ్చును. కావున నీవీతాగ్రబోతును, వేశ్యలున్నగుడారమునందే బంధించి, దృఢకాయలగు నలుగురు మొగల్ సేవకులను వెంటనిడికొనివచ్చి, యీగృహద్వారమునకు జాటుగా నిలిచియుండవలయు. పిమ్మట నేనారాజసింహునితోఁ బ్రసంగింపుచు, “శివాజీకిజే”యనియెప్పుడట చెదనోయపుడుహతాత్తుగ మీరువచ్చి, వానిపయింబడి బంధించి కారాగృహముఁ జేర్చవలయును. తెలిసినదా?

మిర్—హో! అర్థమాయీందీ సర్కార్!

రోష—వీనినింక నీడ్చుకొనిపోయి భయలతో సత్కరము రావలెను.

మిర్—సిత్తం. (వానిని మోసికొనిపోవును)

రోష—(తెరవంకజూచి) అడుగో! నాటకరంగస్థలమునకు రామసింహుడు వచ్చుచున్నాడు. రానిమ్మ?

రామ—(ప్రవేశించి) రాజపుత్రా! నీవెవ్వరవు? నీవిక్కడకు వచ్చిన కారణమేమి? మోలజీమెందున్నవాడు?

రోష—రామసింహమహాశయా! మోలజీము పనుపున నేనే మిమ్ముఁ బిలువనంపితిని.

రామ—నీవెవ్వరవు?

రోష—నేను శివాజీపనుపునవచ్చిన రాజపుత్రుడను. వాని యాజ్ఞానుసారముగ మోలజీమును శృంఖలాబద్ధునిగావించి మొగల్

నేనలను మదాజ్జకు లోబటచుకొని, శివాజీప్రభువునకు జయముఁబ్రీ సాదించితిని.

రామ—అహా! ఎంతయు పరమాద్భుతము గదా?

రోష—వీరాగ్రేసరా! రాజగడమునందు నేటికైదవదినము నగొప్పసభజరుగును. ఆనాటికి మిమ్ములను దోడ్కొనిరమ్మనిశివాజీ ప్రభువు నాకాజ్ఞానొసంగెను. తాము దయచేయవలెను.

రామ—అట్లేవచ్చెదను.

రోష—బహుసంతోషము. శ్రీశివాజీకి జై. (వెంటనే మీర్ జుమ్లా భటులతోవచ్చి రామసింహుని పై దుముకును)

రామ—(క్రోధాశ్చర్యములతో) ఓరోరివంచకులారా! నిలుఁడు నిలుఁడు. (అనుచుమీర్ జుమ్లా చేతనున్న ఖడ్గమునులాగికొని) ఓదుర్మార్గులారా! రండు. రండు. మీకాయువునిండినది.

రోష—మీర్ జుమ్లా! నేనలారా! రాజదోహిని పట్టుఁడు-కొట్టుఁడు, నేనిదేపోయి మరికొందఱిని పంపించెద (లోనికేగును)

రామ—(స్వగతము) నేనిట జాగుజేసిన ప్రాణాపాయమగును. వీండ్రను హతమార్చి పారిపోయెదగాక.

మీర్—క్యారె సిద్ధిబిలాల్! హసన్సలీఖాన్! బానూఖాన్! హుమార్కరో. వీడ్కి గోల్కీక్టాలి. మారో—మారో, (వానిమీద కలియఁబడి యుద్ధమునేయుచుందురు.)

రామ—(అందఱనుగాయపఱిచి) జై! శివాజీమహారాజ్కిజై. జై! భవానీ! (అని నిష్క్రమించును)

రోష—(ప్రవేశించి) మీర్ జుమ్లా! ఆరాజదోహుఁడేడి?

మీర్—(అయాసముతో) సర్కార్! మా యేకదంమారీ దవుడగయా మారాజ్!

రోష—వమీ! పారిపోయెనా? అరచే! చేజిక్కినపక్షి యెగిరి పోయెగదా! (యోచించి) కానిమ్ము. ఇంతమాత్రమునకుఁ జింతిల్లిన ప్రయోజనమేమి? మీర్జుమ్మా! సకలసేనాసమేతముగ నేటిసాయంత్రనమే సింహగఢమునకుఁ బోవలయును. నీవునాయాజ్ఞగావచించి, సేనలసంస్థమొనర్పము. రామసింహుని విషయమై నేను విచారించెద. పొమ్ము. (అందఱునిష్క్రమింతురు.)

(యవనికజారును.)





రోషనార.



పంచమాంకము.



ప్రథమరంగము.

ప్రదేశము—శివాజీదర్బారు.

(శివాజీ, నేతాజీ, మోరోపంత్, త్యోంబకరావు, గంగా

ధరుడు, మొదలగు వారు ప్రవేశము)

శివా—అమాత్యవరులారా! సేనాధిపతులారా! సభ్యులారా! సింహగడమును సాధింపనేగియున్న వీరకేశరియగు తానాజీ మాలశురే, భుజబలపరాక్రమాతిశయమున దుర్గమును సాధించెనని యింతకు ముందే శుభవార్తవచ్చినది.

అందఱు—జయ్! శివాజీమహారాజుకుబై!

శివా—సింహగడము మనహస్తగతమగుటచే మొగలులవలన మనరాజగడమున కెట్టిభయోత్పాతము గలుగఁబోదు.

గంగా—రాజేంద్రా! మీమాటనత్యమే. కాని, మనము యుద్ధసన్నద్ధులమై యుండుట మేలని నాయభిప్రాయము.

త్యోంబ—మహారాజా! గంగాధరుడు వచించినట్లు మనము యుద్ధమునకు సంసిద్ధులమైయుండుట శ్రేయోదాయకము.

నేతా—దేవా! సింహగడము సాధించితిమని మోలజీ మెటింగి ససైస్యముతోవచ్చిన కీడు వాటిల్లును. ఇప్పుడు మనయొద్ద నైదువేలపై నికులుమాత్రమే కలరు. కావున త్వరపడవలయును.

మోరో—వీరాగ్రేసరులారా ! ఇందులలోకకారణము లేక
పోలేదునుమా ! మోలిజీముకొలుపునందున్న రజపుత్రరాజసిం
హుఁడు, మనకు బాసటయై మోలిజీము నీపాటికి బంధించియుండును.
కావున, వానివలన మనకు భయములేదు.

(“హా! మోసము—మోసము—ప్రమాదము” అనుచు

రామసింహుఁడు ప్రవేశించును)

శివా—రామసింహమహాశయా ! ఈకలనరమేమి ? ఈరూప
మేమి ?

రామ—రాజేంద్రా ! విఘ్నము, మోసము, ప్రమాదము.

మోరో—ఏమి మోసము ? ఏమి విఘ్నము ?

రామ—ఏమనిచెప్పుదును ? ఎవఁజోరాజపుత్రుఁడు, వీరసింహ
నామకుఁడంట. మోలిజీముని శృంఖలాబద్ధునిగావించి, కృత్రిమమున
నన్ను గూడ బంధింపనిష్ఠపడగ, వారికాయములు గాయపఱచి పలా
యనమైతిని. ఆయువకుఁడు మహమ్మదీయ సర్వసైన్యముల కధినాథుఁ
డైయుద్ధమునకు వచ్చుచున్నాఁడు. రీపీపాటికి సింహగడముఁ బ్రవే
శించెదరు.

మోరో—హా! ఎంతకష్టము ?

శివా—అమాత్యా ! అదైర్యమువలన లాభములేదు. ఆర్యా!
మొగల్ సేవాపరిమితి మీఱెఱుంగుదురా ?

రామ—దేవా ! ముప్పదివేల సైన్యము. పదివేలగుఱ్ఱములు
అఱువదియేనుగులు. ముప్పదిశిరంగులు.

అందఱు—హా ! భయంకరము. ప్రమాదము.

శివా—అక్కటా ! వైరులింతవేగముతో వచ్చునని కల్పనఁ
దలంచి యెఱుంగునుగదా ?

రామ—మహారాజా! నాడునేనొనర్చిన శపథము నెఱవేర్చుకొనఁజాలనందుకు మిక్కిలి విచారపడుచున్నాను. కాని, అందుకు ప్రతిఫలముగ నొకటిసాయముజేసెదను. ఏమనిన, నాప్రాణమిత్రుఁడగు జయసింహుఁడను మహమ్మదీయ సేనానాయకునికిందఁ బదివేల రాజపుత్రులైనవ్యముగలదు. నేనిదేవోయి యాసైన్యమంతయు మనసక్షమునకు గొనికెచ్చెదను.

మోరో—ఎంతయు ధన్యులముగదా ?

శివా—రామసింహమహాశయూ ! మీయుదారగుణమున కెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను. సభిశలారా! తానొకటిఁదలఁప దైవమొందుతలంచుననుట నిజమయ్యెను. మనస్వల్పసైన్యముతో నెదిరించినను లాభములేదు. కావున, సేతాజీమహాశయూ !

సేతా—దేవా! ప్రసాదము.

శివా—మీరీతత్త ణము నూర్వరునూవభేదముల సాహాయ్యమున సింహుఁడమునకేగి, తానాజీకి మహమ్మదీయుల రాక నెఱిగించి నామాటలుగా నిట్లువచింపుడు?

గీ॥ మొగలుసేనానముద్రము ! ప్పొంగి, మనల

ముంపవచ్చెను, యెట్టి క ! ప్రమ్మలైన ;

పంతమునుబట్టి జీవము ! స్నంతవలకు

సంహరింపుచు, గాపాడు ! సింహగడము॥

సేతా—దేవా! మహాప్రసాదము. సెలవొసంగెదరా ?

శివా—మంచిది పోయిరమ్మ.

సేతా—చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

శివా—సభానదులారా! కెందువేలసైనికులతో మనరాజగడ సంతక్షణార్థమై, గలగాధకుని సేనాధిపతిని గావించుట; మిగిలిన కెండు

వేలభటులతో, నేనీరాత్రియే పూనాపట్టణమునకరిగి, కావలసినసైన్యములపోగొచ్చేసి, సమయమునుగనిపెట్టి, మార్గమధ్యమున మహమ్మదీయులతో ఘోషించును. అంతదనుక మీరు గడుబాగరూక్షతతో రాజగడమును రక్షించుకొనెదరుగాక?

రావు—రాజేంద్రా! నేను జయసింహుని గలిసికొనవలయును. ఆజ్ఞనొనంగెదరా?

శివా—బహుసంతోషము. సుఖముగఁ బోయిరమ్ము.

రావు—చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

శివా—సభ్యులారా? మీమీపనులయం దప్రమత్తతమెలంగుదురుగాక. ఇంకఁ గొలుపుచాలింతము.

అందఱు—జై ! శివాజీమహారాష్ట్రకేజై !

(యవనికి బారును)

ద్వితీయరంగము.



ప్రదేశము-సింహగడప్రాంతమున యుద్ధభూమి.

(విక్రమసింహుఁడు-జయసింహుఁడు ప్రవేశము)

జయ—విక్రమసింహా ! శివాజీరాజు సమయానుకూలముగ పూనానగర ప్రాంతారణ్యముల నాలుగునాళ్లనుండి నడయాడుచు, నిన్నసాయంత్రమే పరిమితిలేని సేనాసమూహముల సమకూర్చుకొని యీప్రదేశమునకరుదెంచి, మనతోఘోషనయున్నాఁడు.

విక్ర—జయసింహా ! అటులయిన మనకేసింహగడరాజ్యము లభించుట మిక్కిలి కష్టమునుమా?

జయ—జయాపజయములు విధినిర్మితములగుట మనమెట్లు చెప్పగలము? (తెరవంకజూచి) అబ్బా! యుద్ధరంగమెంత భయానకముగా నున్నదోచూడుము?

మ॥ ప్రళయోద్భూతమహాగ్నిగోళములతో / బ్రహ్మాండశబ్దాలితో
బిడుగాకారములై, శతఖిలవెయు / ర్వభాగము బూదిగా
సలుపన్ దోచెడు, రక్తఖండములతో / సంగ్రామరంగంబు యు
జ్జ్వలమై తాండవమాడుచుండె, నిరుక / క్షల్ధీరత బోరెడి॥
విక్ర—సోదరా! నిజము నిజము. ఈమహాసంగ్రామము.

సీ॥ ఘనశత్రుఘ్నముఖో / ద్గతమైన ధూమంబు

గాఢాంధకారమై / గ్రమ్ముకొనంగ
మరఘిరంగీల ని / ర్భయతమంబగు నాద

ములు, మేఘగర్జన / వలెనురుమంగ
వ్రేలుచో వెల్గెడి / జ్వాలికల్, విద్యుల్,

కాంతివంతంబుగా ? గనుమెఱియంగ
విడబడుచున్నట్టి / విలయాగ్నిగుండులు
మిగులవర్షాపాత / ముగంగురియంగ

గీ॥ మృతజననమూహముల దేహ / తతులనుండి
చూడభీభత్సమైయుప్పు / శోణితంబు
నైతరణివోలె రయమున / శారుచుంట
జిత్రముగు వర్షము కువన / జెలగెనార॥

జయ—అవును. ఇదియొక మహాభారతయుద్ధమువలె నంతులే కున్నది.

విక్ర—(ఇంకొకవైపుదిలకించి) జయసింహా! అటుచూడుము ? ఎవ్వడోయోగి వేషమున నిలెవచ్చుచున్నాడు?

(రామసింహుడు యోగి వేషమునఁ బ్రవేశము)

జయ—మహాత్మా! మీరెవ్వరు? యుద్ధభూమిని సంచరించుట
ఈ గారణమేమి?

రామ—నేను మీకాత్మీయుఁడను.

జయ—ఏమీ! మీరు మాకాత్మీయులారా? ఈమనామధేయము?

రామ—ఇంతలోనే మఱచితిగా? నేనురామసింహుఁడను.

(నిజరూపముధరించును)

జయ—(హతాత్మగా వానికరమును బ్రబుకొని) రామసింహా!
మనస్నేహభిమాన మటుండనిమ్ము. నీవురాజద్రోహివై, మొగలుల
రహస్యముల నెల్ల శివాజీకి జెలియబఱచిన నిన్ని దేబంధించుచున్నాని.

విక్ర—ఇది మంచిపని.

రామ—(పరిహాససూచకముగ) జయసింహా! నీహాస్యాక్తులకిది
యదినుగాదు. “నీకు దేశసేవయం దభిలాషగలదని యనేకపర్యాయ
ములు నాతో జెప్పియుంటివి. నీయభిమతమీ యర్చుకొనుటకుం దగిన
కాలము సమీపించినది. ఏమనియెదవు?

జయ—రాజసింహా? నీప్రసంగము లింక గట్టిపెట్టుము, ఈక్ష
ణమున నేను జయసింహుఁడనుగాను. నిజమగు మొగల్ సేనానాయకు
నిగ మాకునుచున్నాను. నీవిప్పుడు ఖైదీనైతివి. తెలిసినదా? విక్రమ
సింహా? యిమ్ము. ఏనిని గొంపోయి మనవీరసింహాప్రభువునకు వృగింతము.

రామ—జయసింహా! ఏమంటివి? నీవాడునవి నిష్కళంకమగు
మాటలేనా?

జయ—ముమ్మాటికి.

రామ—భగవంతునిసాక్షిగ?

జయ—భగవంతుని సాక్షిగా.

రామ—(ఈవచయివిడిపించుకొని) అరే! దురాత్మా! మిత్ర

దోహి! (అని చివాలునఁ గత్తిఁదూయును.)

జయ—విక్రీ—(కత్తులు దూయుదురు)

రామ—ఓరీ! కల్మషహృదయా! నీవు దేశభక్తుఁడవనిసమ్మి, నే నెంతయు మోసపోతిని. కాని,

ఉ. కాలికీబాట్టపోసిగొనఁ / గూర్త తురుష్కుల నాశ్రయించి, కం
సాలి, కసాయిరూపమునఁ / గస్పపదున్ ; నిజదేశసేవయం
దాల మొసర్ప శౌర్యమిను / మంశయెఱుంగిని యాశుదాస వీ
వేడ? స్వదేశరాజ్యమది, / యేడ? ననామక తృప్తియాసమా !

జయ—ఓరీ! శృతఘ్నా !

గీ॥ దొంగవై చేతఁబక్కియు / దొంగవిధమున

జాంబికము జూపెదేరి? దంధచరిత!

గర్వపడకుము ఖడ్గము / గలదటంచు

మృత్యుదేవత నిన్ను వ / రించెనేడ.

విక్రీ—ఓరీ కఠోలాత్మా! మొగలులసాముఁగొడిచి తొమ్ము
గుద్ది స్వామిదోహివయ్య, మీదుమిక్కిలి సద్వంశసంభూతుఁడును
నిరుపమాన భుజబలపరిక్షితుఁడును, ప్రభుసేవాపరాయణుఁడును,
అగు జయసింహునా? దూలనాడుచుంటివి? సద్వంశసంభూతుఁడగు
రాజపుత్రుఁడు, నీవంటి ఘోరుకృత్యమునకుఁ బాల్గొనఁడునుమా?

రామ—ఓరోరి నీతిబాహుళ్యాలారా! శూరమ్మయ్యలారా! స్వదేశ
శాభిమానశూన్యలై, బానిసవృత్తిని, యమానుషకరత్వవృత్తిని, మా
నధనపౌరుషాదులర్పించి, బ్రతుకుచున్న, యపౌరుషజీవనులగు మీరు,
నాతోఁబ్రసంగించుటకై నఁ దగరునుమా? ఛీ! ఛీ! దేశదోహులగు
మిమ్ముఁజూడరాదు. నేనిదేపోవుచున్నాను. (పోఁబోవును)

జయ—విక్రీ—నిలునిలు, (అడ్డగింతురు)

జయ—పారుబోతా! ఎందుఁబోయెదవురా?

గీ. వీరరక్తమునీమేనఁ బారునేని?

యాలమున నిల్చిమముదెగఁ బూర్చిపొమ్ము!

అబలవేయైన ఖడ్గము నవలదోసి

కరములు మొగిల్చి మారాజు నడవరమ్ము.

వికృ—అంతయేగాదునుమా?

గీ. నీవొనర్చిన దోహము నెమ్మోదలంచి

కావుమంచును మాపభిభు నొల్లనొఱి

శాపిదము నొప్పుకొన్నచో ముప్పలెదు;

కానిచో, నీకు మృత్యువు నలదు మూఢ!

రామ—ఓరోరీ! దుష్టదాంధులారా! మీపభిభు నన్ను రక్షిం

చువాఁజా?

ఉ. కుంభిరత్తురుష్క సఖ్యమున కున్ దలబొగ్గుచు భీతిలేక, దే

శారులఁగూడిపోయి భర తావనిపైబడి కొల్లఁగొట్టి, సం

చారముసేయుమిమ్ము; నతి సాహసుఁడాయవురంగ జేబునిన్

కుంభిరభిరాసిఁగుత్తుకలఁ గోయుదుగాని తమింపమందునే—

వికృ—పోదరా! కాలయాపనమేల? సంగ్రామ మొకవైపున
మహాభయంకరముగానున్నది. శత్రు సేనకూడ మఱింత పెచ్చుపెరిగినది.
మనమట కేకనలయును. ఈపలుగాకని మట్టుబెట్టవలయును. త్వర
పడుము?

జయ.—దురాత్మా! యుద్ధమునకు సంసిద్ధమైతివా?

రామ—ముమ్మాటికి సంసిద్ధముగానున్నాను.

జయ—వికృమసింహా! నీవు కనుజాగ్రత. వీనిని వెంటఁగాడుచుండు
ము. పాపాత్మా! ఇంకరమ్ము.

రామ—పలుకాకులారా! రండు, రండు.

(ముగ్గురు పోరానర్చి హతులగుదురు)

(పురుష వేషముతో రోషనార ప్రవేశము)

రోష—ఓ మొగల్ సైనికులారా! వీరవరేబ్రులారా!

చ॥ భళి! భళి! సేనలారా! నిర ? పాయముగా జయలక్ష్మీబట్టినా
రలు; కనుచూపుమేరనుదు ? రంబొనరింపఁగ శత్రుసేనలు
జ్వలిగతివచ్చుచుండె; కడ ? సారి రణంబిదిగావ, మీబలా
బలములుచూపి, దిగ్విజయ ! పత్రికఁజేఁగొనిరంప శూరశక్తి.

మొగల్ సేనాపతులారా! మఱియొకమాట. శివాజీ దుర్మార్గుఁడెచ్చ
టనుండి సేనాసమూహమును తీసికొని వచ్చుచుండెనో గాని, యిసుక
పాతరవలెఁదరగఁడములేదు. వాఁడు కొండయెలుక. ఏమూలనేమేమి ఘా
తుకకృత్యములకుఁ బాల్పడుచున్నాఁడో యెఱుఁగలేము. ఈవిధముగ
మరిరెండు దినములు యుద్ధము జరిగినవో, మనకు షరాభవముకలుగు
నేమో యని సందియమగుచున్నది. కావున, రాజగఁడమునకు గుప్త
మార్గముకట్టికలదు. నేటిరాత్రికి మూడువేలభటులతో నాపర్వత
మార్గమునఁబ్రవేశించి, దుర్గము వశపఱచుకొనవలయును. మీరీవిష
యమై జాగ్రత్తగానుండుడు. (తెరవంకజూచి) ఓహో! ఏమి యిహో
రాటము? షహాబాన్! షహాబ్దుద్దీయులారా! షహాబాన్! అల్లాహ్‌రు
చుండుడు. నేను గూఢవచ్చుచున్నాను, అల్లాదిన్ (అందఱునిష్క్రమిం
తురు.) (యవనిక జారును)

శృతీయరంగము.

ప్రదేశము-యుద్ధభూమి.

(శివాజీ-నేతాజీ“మోరోపంత్ ప్రవేశము)

శివా—ఓమహారాష్ట్రీవంశ రక్షామణీ! దాక్షాయణీ! భవానీ!
అస్మద్విరసైనికనికాయముల నీవింపుము.

సి. కన్న బిడ్డలను చంపి కలయందు నిడుకొని

యడలుచు, తుదిముద్దు లిందినారు

ఎలుగెత్తి యేడ్చెడి లిల్లాండ్రీ నోదార్చి

కడుదుఃఖభరమున లిడిచినారు

కడిపెనుదుఃఖము లిగల తల్లి నండుల

పరివిమలాశీస్సుల లిబడసినారు

సానఁబట్టినయట్టి లిశస్త్రములఁ దాల్చి

యుగ్మలైరణభూమి లికురికినారు

గీ. భరతపుత్రులమనిపేరు లిబడయుకొఱకు

వెన్నుఁజూపకఁగచ్చర లిపిడుగులవలె

పోరుచున్నారఁ జగదేక లివీరులయ్యు;

విజయులగు గాక, యనుచు, దీ లివింపుమమ్మ.

మోరో—మహారాజా ! భవానీయనుగ్రహపాత్రులగుటచేత

నే, నేడమోఘముగఁ బోరుచున్నారు. వెండియు భవదీయ వీరవాగ

మృతధారలచే, పులకాంకురులై, మేనులుమఱచునట్లు పోత్సాహ

మొనరెదగాక.

నేతా—దేవా! మీరాయాసపడవలదు. సమయానుకూలము

గమాత్రము హెచ్చరికఁ జేయుచుండును.

శివా—అట్లేయొనరెద. ఓమాహారాష్ట్రవీరులారా! హాల్ హాల్

మహాదేవ! భవానీదేవి మీకు విజయముఁ బ్రసాదించుగాక; మీప్ర

భువగు శివాజీ పలుకులాల్లింపుడు.

గీ. శస్త్రములఁదాల్చి, ఘనస్వరా లిజ్యంబుకొఱకు

సమర మొనరించువారిదే లిజన్మయగును;

తొత్రిమునుబొసి, పరుల దా లిస్యంబుఁగోరి

సంచరించెడి వారిది లిజన్మయగునె?

మోరో—దేవా! పశ్చిమదిక్కునఁబోరుచున్న మనపైనికులు నిరుత్సాహులగుటయేగాక, మిక్కిలి యపాయకరమగు స్థితియందున్నట్లు గన్పట్టుచున్నారు. ఇటుదయచేయుఁడు?

శివా—(పశ్చిమదిశకువచ్చి) ఔనాను. ఓమహారాష్ట్రవీరులారా! హర్ హర్ మహాదేవ్! ఇపుడుమీతోఁబోరాడుచున్న మహాస్థైర్యములుహిందూదేశస్వాతంత్ర్యము నిరాఘాటముగనిర్మూలమొనర్చినవి. దేవళములనేలమట్టముఁగావించి, పట్టణంబులుకొల్లగొట్టి, పుస్తకభండాగారముల నగ్నిదోసి, స్త్రీలనుచెఱబట్టి, పెక్కుజిక్కులపాలొనర్చినవి. అట్టి యీసైన్యపిశాచములఁబట్టి పల్లార్చకయూరకుందురా? మరియొకమాట. ఈసింహగఢమునుమఱలశత్రువులు సాధించినచో మనరాజగఢమును సులభసాధ్యముగ నాక్రమించెదరు. అటులయినచో మహారాష్ట్రవంశచంద్రుఁడస్తమించును. కావున నోవీరాధివీరులారా! వీరభారత గర్భరత్నములారా! రణశూరులారా!

గీ॥ విధివశంబున జయము లభింపకున్న
నదియిదేలను? మనస్వరా జ్యమెయడంగు;
జయము లభియించెనా? స్వరా జ్యరథమెక్కి
పాడుకొనెదము దేశీయ పాటలెన్నో॥

ఇదియునుఁగాక.

సీ॥ మీతాతతండ్రిల వీరరక్తముమేన
యెల్ల వేళలఁ బ్రవహించునేని
పరస్వరాజ్యమును, భాగ్యరతారకంబుగ
నిల్పఁజూపింప నెఱతురేని
ఖలుబృందముల కరంబులఁజిక్కనీక, కాం
తలమానములు గావఁ దలఁతురేని

భారతౌన్నత్యము ! స్వర్ణాక్షరములతో
నుదయింపజేయగా ! నుంటిరేని

గీ॥ జగమునకు సాక్షిభూతమై ! సకలజీవ
హృదయదర్పణబింబమై ! యెసగుచున్న
భాస్కరుడు పశ్చిమాంబుధి ! బడకమున్నె
విజయశంఖాబునూడుడీ ! వీరులారా !॥

మోరో—ఓవీరవరులారా. హర్ హర్ మహాదేవ్ ! ప్రధా
నామాత్మ్యుడగు మోరోపంత్ వచింపుచున్నాడు.

గీ॥ వీరగతిఁబోరి, భారత ! వీరులు తమ
రక్తమును ధారవోసె ! గా ! ల్వలవిధంబు,
వీరపురుషునకొక్కటే ! మృత్యువగును
పంద పలుసార్లుమృత్యువు ! వాతఁబడును॥

ఓయోధానుయోధులారా! నేడవశ్యము జయలక్ష్మీమనకు లభ్యము
కాగలదు. కారణమేమంటిరేని? మహారాష్ట్రరాజ్యస్థాపక శ్రీశివాజీ
మహారాజు,

సీ॥ శత్రుమండలినొంచి ! జయము ప్రసాదించి
సాలించు దేవతా ! శ్వంబుతోడ

భారాదుర్భిక్ష ? వారాశినింకింపఁ

గలిగినశాంతము ! ఘంబుతోడ

వైరికాంతారదా ! వకవహ్ని యోయనఁ

గాన్పించు దీర్ఘ ఖ ? డ్గంబుతోడ

పరిపంథిహృదయ క ! వాటముల్ ఘోరమైన

ప్రయత్నలొనర్చు శూ ! లంబుతోడ

గీ॥ హరుని మూడవనేత్రమో ? యవగజబటగు
 వీరరక్తముహృద్వీధి ! వెల్లివిటియఁ
 బవరమున నిల్చియుండె శి ! వానిప్రభువు
 జయరమా దేవినెవ్వఁడు ! సంగ్రహించు॥

(తానాజీ ప్రవేశము)

తానా—మహారాజా! జయముజయము. మొలుల సర్వస్వములను
 మంత్రించినది. శుభవార్త, విన్నవింప సింహగడము నుండి వచ్చి
 తిని.

శివా—బహుసంగోషము. తానాజీమహాశయా! ఇంకను నా
 కోరికలమేమి ?

తానా—మిగిలిన స్వల్పసైన్యముతో వీరసింహుఁడు మాత్రము
 పోరుషమునఁ బెరఁగులాడుచున్నాఁడు. కాని, వానికాయమెల్ల గాయ
 ములతోనిండియున్నది. పోరుషముచే రణభూమిని జావనున్నాఁడు.

మోరో—జయ! శివాజీమహారాజుకుజై !

శివా—అహా! భవాస్మిశానలోకమున మనమెల్లరము ధన్యు
 లమైతిమి.

(పక్కలో శివాజీ సేనల విజయధ్వనులు)

శివా—అల్లదే! విజయోక్తులైన మనసేనాసమూహములాసం
 దకందలిత హృదయారవిందులై, జయజయధ్వానము లుగ్గడించుచు
 న్నారు. తత్క్షణ మాప్రదేశమునకరిగి వీరభటులకు, మనకృతజ్ఞతఁజూ
 పింపవలయును. కాని, భవానీదేవి నొకమారు ప్రార్థించి మఱిపోవుట
 ముగాక. (ధ్వానము నేయుచుండిగఁ జూచును)

చతుర్థరంగము సమరప్రదేశము.

(మోరోపంత ప్రవేశము)

మోరో—(చేయెత్తి) ఓమహారాష్ట్రవీరులారా!

గీ॥ ఖలులటంచు, మహమ్మదీ ! యులద్యజించి
మనలవరియించెజయలక్ష్మీ ! మానితముగ ;
రక్తపాత మొనర్చక ! రణమునాపి
జయజయధ్వానములనిక ! సలుపరండు!!

వెన్నుఁజూపిన పిరికిబంటుల వెన్నాడకుండు. శత్రువులకు సర్వ నాశనమైనది. దూసిన మీవిచ్చుకత్తులింక నొరయందుబెట్టుండు. కథా నాయకులులేని నాటకమేల? మీఁజున్నా ప్రాణమందాసచే పారిపో యెను. సర్వసేనానాయకుడగు వీరసింహుండు, నిజమగు వీరసింహుడై తనకాయమ్మ, గాయములతో రుధిరము గారుచుండినను, వెన్నుఁ జూపక, వీరశయన ములంకరింప, వీరణాంగణమున నిలిచియున్నాడు. వానివలన మనకిసుమంతయు హానిలేదు. కావున, మీరెల్లరు రాజగ డమున శ్రీశివావీరమహారాజును దర్శింపఁ బయనముగండు. (నివ్వెరపాటుతో) బౌరా? యీవచ్చుచున్నవీరుడెవ్వఁడోకదా? వీరరక్త సిక్తాంగుడై గుఱులింపఁబాలుకున్నాడు. నేనీసామీప్యమునే జాగియుండికనుఁగొ నెదగాక.

రక్త సిక్తాంగయగు రోషనారప్రవేశము)

రోష—హా! తుట్టతుదకు నాకెట్టిగతిపట్టినది? అక్కటా!

చ॥ అనిమొసఁచినారు భటు ! లండఱు; నొక్కఁడుగాని లేడు; నిర్జనపథమయ్యెభూమి ; రణ ! రంగము భీతినిగొల్పుచుండె; నాల్గును తడియారె; దాహమధి ! కింబయె; గాయము రక్త సిక్తమ

య్యెను; కడఁబట్టజేవము; భాగంబుల నికేదిమార్గము?||
అయ్యో! నేనిపుడేమి నేయుదును? సింహగడమా చేరి జిక్కలేదు. శివా
జియ పట్టువడలేదు. నాయాశలు నిరాశలైనవి. నిరాశయే కాదు.
సర్వనాశనమైనది. ఇప్పుడు నా కేమిగతి?

సీ॥ రోయుదునా? యింత దోహంబొనర్చిన

పాపసంభవుఁడు, శివాజయనుచు

ప్రేమింతునా? జగి తేమ్రమావలోకనం

గలదివ్యమంగళా కారుడనుచు

విలపింతునా? కోరి వలచి వచ్చినదాని

చావుగోరినయట్టి మండుననుచు

శాంతిగతునా? వీర సంగరాంగణమున

మృత్యుదేవతయె వ రించెననుచు

గీ॥ జలితము సన్న "గిలినను నిరతపడక

ప్రేమవిద్వేష మానస నిధిజనిత

ఘోరసంగ్రామ చలితమై కూలియున్న ;

నిర్మలానంద మొండదీ నిర్మమమొ?

(అని చికిలబడును.)

మోరో(తనలో) ఔరా! మహాద్యుతము!, మహాశ్చర్యము!,
పురుష వేషధారిణియైవీరవిహారమొనర్చిన, యీనారీశిరోమణియెవ్వరో
గదా! ఆలసింపరాదు. ఈవృత్తాంతము శివాజీప్రభువునకు తెలియఁబ
ఱచి, తోడ్కొనివచ్చెదగాక. (నిష్క్రమము.)

రోష—ఉన్—అబ్బా! దాహము!—దాహము!— హా!
యిదేమి? శిరోభాగము దడ దడకొట్టుకొనుచున్నదేమి? (తడవిచూచు
కొని) అబ్బా! నాతల రెండుమూడు గాయములచే రక్తము స్రవించి

పోయి బాధించుచున్నది. (శరీరముంజూచుకొని) ఇదిగో! నాదక్షిణభుజమందొక గాయము. హా! ఘోరము! ఘోరము. నాకాయమెల్ల గాయములతో నిండియున్నది. అక్కటా! ఇంకను దేహమునుండివెచ్చు నినెత్తురు గారుచున్నది. నాశరీర మాపాదమస్తక్తము, రక్తమయము. హా! రక్తమయము. అయ్యో! భరింపజాల. నాకాయమంతయు వేడి యావిరియ్యి - పొగలతో - మంటలతో - బాధలతో - ఘూర్జిల్లజేయుచుండెను. హా! బాధ బాధ! ఈకనులు అయ్యో! నాకనులు చీకట్లు గ్రమ్ముచున్నవేమి? అబ్బా! దాహము-దాహము! దుర్భరము. దుస్సహము-దురవగాహము-హా! (కొంచెముపరుండి చివాలునలేచి కూర్చుని) ఆ! ఆ! శివాశియా! విశువకుండు-బంధింపుడు- పాడుపుడు- మనకేజయము. నిలుపుడు. నేను నచ్చుచున్నాను (లేవబోయి మూర్ఛిల్లును)

(శివాజీ-మోరోపంత ప్రవేశము)

శివా—(ఆతురతతో రోషనారనుపరీక్షించి) హా! ఎంత ఘోరము? ఎంతభయానకము? ఈమె రోషనార. హా! పంతుజీ! వ్రణవైద్యుని వెంటనే తీసికొనిరండు!

మోరో—మహాప్రసాదము. నిష్క్రమించును)

శివా—(ఆమెనాశించి బరీక్షించి) ప్రాణవాాయువులు మందగమనమున నున్నవి. శీతలోదకమున దెప్పరిల్లవచ్చును. సమీపమందున్న మడుగులో నీరముగొని తెచ్చి యామెకు ద్రావించెదగాక. (అటు లొసర్చును)

రోష—(నీరుద్రాగి కనులు తెరిచి వానినిగూర్తించి) ఆ! ఎవరు నీవు? శివాజీవా! శివాజీవా! (లేచిచివాలునగత్తిదూసి) శివాజీ! శివాజీ! నిలుపుము. నిలుపుము. ఎవనిప్రాణపహరణమునకై - యేప్రదేశమునంకల్పించితివో? అట్టిసీపు- కట్టెదుట-నిట్టెనిలచి యున్నావా? ఇప్పు

టికి చేజిక్కితివా; నామనోరథ మిప్పుడీడేర్చితివా ? ఇంకనాప్రతిపదే
అవేరినట్లే. నా ద్వేషాన్ని చల్లారినట్లే. జయలక్ష్మీనన్న వరించినట్లే. చీ!
సుజనావకారా ! కూర్చి- దుర్బదపథసంచారా! మదీయడేవధనాప
చార ! నా ప్రేమానురాగ సంహార! నిలువుము. ఇంకెందుఁబోయెదవు.
ఎందుడాగెదవు? ఎవ్వరినాశ్రయించెదవు? గమ్ము! దురమొనరింపరమ్ము,
ఇదైనాకరవాలము. నీకంతమర్పింపుము. (కత్తి నోస్తాను)

శివా—(చిరునవ్వుతో) ఓజగ దేక వీరకాంతా! నాకంతమర్పిం
పసంసిద్ధుడనై యున్నాను. ఇచ్చేదను గాని మీకోరికమాత్రము
నెఱవేర నందులకు చింతిలుచున్నాను. ఏమంటికిని? భయంకరాహవ
మున బహువీరశిరః ఖండనమాచరించియున్న మీకటకు కరవాలము-
మిక్కిలి మొక్కవోయి మొద్దు వారిసది. అందుచే నాయోమొరటుశి
రము నఱుకజాలదని వగచుచున్నాను. కావున, నాయోచంద్రోహాస
మునుగైకొని మీకోరికఁ దీర్చుకొనుడు. (కత్తి నోసగఁబోవుచు తన
లో) ఈనాపలుకులతో నీమెయ్యార్యసలము చల్లారగలదు.

రోష—(కత్తి బారవైచి విస్మయమై నేలఁగూలి) హా! శివాజీ!
శివాజీ! నిన్ను నేనెఱుఁగుదును. ఇట్టి నీయమృతకోపమానమగు పలుకు
లకు- నీయపూర్వధైర్యసాహసములకు - నీజగ దేక వీరసౌందర్యవలో
కనమునకు- నాహృదయము- నాదుర్బలహృదయకమలము - ముకుళిం
చి- నీయందులీనమయ్యెను. అబ్బా! ఏమిది; నామానసకాసారము
ప్రళయసదృశకల్లోలముగు చున్నదేమి? ఉండుండుము (కన్నలుమూసి)
హా! ఇదేమి? ఏదియో నామానసవీధినుండి చొచ్చుకొని బహిర్గత
మగుచున్నది. ఆహా! నాచంచల దృష్టికిప్పుడు నిర్మలమై- నిరాధారమై
నిష్కళంకమై నిరుపమానమై నిత్యానందశరద్బద్ధ చంద్రికాసమ
న్వితమై- యేదియోయొక మహాజ్యోతి- నేత్రానందదాయకముగఁ
గాన్పించుచున్నది. ఆగుమాగుము. (కన్నలుపెరిచి శివాజీ! గూచితి

వా! ఎంతటిచిశ్రము? ఇప్పటివఱకు భయంకరముగ్గడన్నగ్రమ్మిన
దుర్మోహమేహవటలిని చివాలున భేదించుకొని- వెలువడి- నాయను
రాగకాంతినిస్తంద్రుడగు చంద్రుడు- మరలనాయందుఁ జల్లనిలేత
వెన్నెల కిరణములుఁ బ్రసరింపుచున్నాఁడు. వలపుగలిగించుచున్నాఁడు.
వాంఛితమీడేర సమయమిదె యని తన కాంతిని మఱింతప్రజ్వలించుచు
న్నాఁడు. హా! మనోహరా! రోషనారాచిత్తచోరా! క్రోధోద్రేకమున
నిన్నుఁజంపఁ దలంచిననారీపిశాచిని త్రుంపుము. గక్షింపుము. మన్నిం
పుము. (మూర్ఛిల్లును)

శివా—(అమెనుసవర్య లొనరింపుచు) అక్కా! నేనేమి నేయు
దును? ప్రాచీతిత్వజేయ వైద్యుడింకను రాకుండెను. ఈకాంతకు-
యీవీరవిహారసదృశకు- కాలమానన్నమైనటులఁ దోచుచున్నది.
నాకోటలోనికి గొంపోయెదనా? అటులొనర్చిన, గాయములు పగులు
వాటి ప్రాణాపాయ మొనర్చునేమో? (వినరుచు) ఆహా! ఈకాంతచెం
గట నాహృదయమేలనో? కల్లోలమగుచున్నది. ఈమె యవ్యాజానురా
గ మోహనలస్పర్శమున - సగ్ని మోల వెన్నవలె - నామాన
సముద్రవింతుచున్నట్లున్నది. అయ్యయో! జగజ్జ్వాలాయమా
నుడగుసూర్యుడు సైతముఁజూడవెటచు యీజగన్మోహనాకారికి -
ధైర్యసైర్య వీరవిహార రాకమోహార్థితాఖండభారతరాజ్య మా
ర్తాండుడైన యశారంగ జేబు సోదరికి- ఈపురుష వేషధారణము- ఈమ
హాభయంకరయుద్ధ కాండము- ఈరంగంగవిహారము- ఈరక్తపాతకీ
డనము--ఈకంటక శిలావృతారణ్యశయనము- నేటికి-నావలనఁగదా!
నాయెడల ననురాగమువలనఁగదా- యిట్టియాపదతటస్థించెను. ఓతల్లీ!
భవానీ! అంబికా? కాత్యాయనీ! ఈయబలను-ఈరమణీలలామను ఈజగ
న్మోహినీసదృశను-మహమ్మదీయ పంశార్థవమునఁ బుట్టించితివేల ?
పుట్టించినదానవు, నాయందీమెకిట్టి మోహమొనగూర్చినదానవు.

విచిత్ర! పరస్పరముఖావలోకనము సంకల్పించితివేల? సంకల్పించినదానవు, నన్ను హిందూమత ధర్మపాశబద్ధునిగావింపనేల? ఇదంతయువిచారింప, నాహృదయమును శోధించుటకో? నాదైర్యస్థైర్యముల బరీక్షించుటకో? ఓభవానీ! నన్నీవిధముగ బరీక్షింపనేల? నాపంచభూతములు భక్ష్యములవలె-నారక్తమునాజ్యమువలె-నాహృదయకమలము విందారగించు పల్లెరమువలె, నపారమగుభక్తితో, నీకుసమర్పించియుండును. కాని, హిందూదేశధర్మములుమాత్రము నీకొఱకైన నర్పింపజాలను. ముమ్మాటికి నర్పింపజాలను. తల్లీ! ఇకనైన నీవిషయ పరీక్షను విడనాడుము. మానుము.

రోష—(కనులు తెరిచి) ఆగుమాగుము. నేను స్వర్గరాజ్యము నకుఁజోయెదను. నీవీవీరరాజ్యమున నుండవచ్చును. పాశేష్వరా! కొంచెమునేపు తాళుము. త్వరపడకము.

శివా—వీరనాయకా! నేనిక్కడనేయున్నాను. (విసరుచుండును)

రోష—(నెమ్మదిగ లేచిపోవుచుండి) వలదువలదు. నీసుకుమారహస్తపల్లవము లెఱుబారును. మహారా! ఇప్పటికైన నన్ననుగ్రహించితివా? ఆగుమాగుము. ప్రత్యుత్తరమనవసరము, వలదు. హా! ఎట్టికర్ణకఠోరమాటబల్కితివి? కాని, వీరయా! జౌననియో, కాదనియో, నాప్రశ్నకు ప్రత్యుత్తరమిచ్చియుండువు. ఓమహారాష్ట్రీనాయకా! జౌనంటివా? నిన్నుఁగలియుటకు నాకాయవు సమీపించెనని దుఃఖంపవలసియున్నది. లేదంటివా? వెనుకటికింబు మహాదుఃఖ వారాశిని మునుఁగవలసియున్నది. ఈకెంపప్రశ్నలయందేదియైనను, నాహృదయశూలమే. కావున నాప్రశ్నలకుఁ బట్టుండనిమ్ము, ఇప్పటికి నీవు నన్నుగఁ గుఱించితివని సంతసింపుదు. అసంతసమే నాయంత్రకాలమునకు శాంతిదర్శనముగుచున్నది. ఆనందముతో, నీచెంప నన్నుదీర్ఘనిద్రమునుంగనిమ్ము. అబ్బా! ఇదేమి? భూమితిరుగుచున్నదో, నాకన్నలు

తిరుగుచున్నవో, తెలియకున్నది. అ! ఎవరుమీరు? ఏమంటిరి? దేవక
న్నియలా? (నవ్వుచు) ఓదేవతాకన్యలారా! మీరథాగమన మొక
క్షణకాలము నిలుపుడు. వచ్చెదను. ప్రాణపతీ! నేనుస్వర్గారోహణమొన
ర్చుచున్నాను. కడపటి నాకోరిక నైనఁ దీర్చెదవా? అది యనురాగవిష
యిశముకాదు.

శివా—అవశ్య మట్లేతీర్చెదను.

రోష—అటుమాటుము! ఆకుసుమకోమలమైన తీవెలలో నొక
దానిని ద్రోసి నాకొసంగుము?

శివా—ఇదెకోసి తెచ్చెద. (తెచ్చియుచ్చును)

రోష—(పుచ్చుకొని) ఓమహారాష్ట్రరాజ్యస్థాపకా! లోకం
బున నేకపక్షీవ్రతస్థులెవ్వరనిన, హిందూమతధర్మపాశబంధితులెవ్వ
రనిన, నిన్నుఁ బేర్కొని పిమ్మట నితరులఁ జెప్పవలెను. రాజ్యమురా
నిమ్ము. ప్రాణాపాయము కలుగనిమ్ము. మహారాష్ట్రవంశచంద్రి
కస్తమింపనిమ్ము. నీనిశ్చలసత్యశీలములగు మాత్రము కళంక మింక
ముందైనఁ గలుగఁజూడు. ఇట్టి వీరభారతపుత్రరత్నమునకు నీకుఁగా
క, మాతృదేశాభిమానము, స్వాతంత్ర్య పునర్జీవనప్రతిష్ఠ, యెవరికి
దక్కఁగలదు? మీభారతదేశీయులలో పాండవుల యనంతర మీదేశ
మున, హిందూస్వరాజ్యబీజమును ముందుగా నీవునాటెదవు. శివాజీ
ఛత్రపతివయ్యెదవు? బ్రాహ్మణాశీర్వాదములతో, మంగళతూర్వా
రావములతో, పవిత్రగంగానదీతోయంబులతో, మహావైభవమున
నచిరకాలములో, ఛత్రపతివిగా నభిషిక్తుఁడవయ్యెదవుగాక. కాని,
నీవీరవైభవాదులఁగాంచి, యానందించు భాగ్యము నాకు మాత్రము
లేదు. పోనిమ్ము. ఇప్పుడే, యిచ్చోటనే, నావీరక్తముతో, నీలలాట

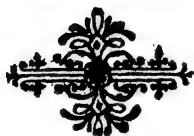
భాగమున తిలకమును బెట్టి, యీకుసుమశోభితలతాకిరీటముతో, నీశి
రము నలంకరించి, నిన్నిదే, శ్రీఛత్రపతి శివాజీనిగాఢేసి, నేనా
నందవారిధి నోలలాడుచున్నాను. శివాజీ ఛత్రపతి! మహారాష్ట్రభూ
పతీ! సలాములు.

శివా—(నవ్వుకొనుచు పృథిసలాములొనర్చును.)

రోష—ఓదేవకన్నియలారా! నాపనులు సర్వము ముగిసినవి.
ఇదుగో! నేను సిద్ధముగా నున్నాను. రండు. శివాజీ! నన్ను నీవు మరు
వకుము. స...లా.....(మరణించును.)

(యవనిక జారును.)

సర్వము సంపూర్ణము.



రోషనార

అను

—జహ్వరీబాయివాటకము.—

—ఇండలికీర్తనలు—

—రోషనార, శివాజీ శయ్యాగారవర్ణన.—

1 అనుబంధము.

—సురటరాగము ఆదితాళము—

ఎంతటిధన్యను - కంతుసమాను శివాడపటము
నేగాంచగల్గితి॥ నెంత॥ కాయకు నను నేకాంతముగను.
గొని కాంతాయని విరహముననుపలికిన
కంతుగృహమునను ముతనమాడి ధరంతయు
చీనికి నొసగెద గడువడి॥ నెంత॥

రోషనార. 2 అనుబంధము.

—కన్నడరాగము - ఆదితాళము.—

సోమసుందరశుభాంగవినుమా - వినుమరాటకుల
నాధనినునే - ప్రియముతోడ వరియించితినిగా॥ సోమ॥
సిరముగామది - లోగలరాగము - చెలువుగావినరా -
సుకుమారా - కరుణనేలువినుతా - గుణభరితా
రూపజితా - శుభచరితా - నిరతా॥ సోమ॥

శివాజి. 3 అనుబంధము.

భాగేశ్వరీరాగము - రూపకతాళము.

తగదుతగదు ననువరింప - తరలుమింకనోసతీ
పరసతులన్ పల్లులవలె - నరయునన్ను విడిచిచనుమా॥త
కనుగొని నిను ప్రేమబెంచు - కన్నవారికపయశమగు
మనమున యభిలాషవీడి - మానినిపురికరుగుమా॥ తగ

శివాజి. 4 అనుబంధము.

బీన్ పలాన్ రాగము - త్రిశ్రగతి.

ఆనందమయ్యె - ధన్యుడనైతి నో - మొగల్ సతీ॥ ఆనం
సుగుణసతీ - సాధుమతీ - వీరసతీ - రోషనార॥ ఆనం॥
నీదర్శనమున - నిఖిలాఘములు - నిర్మూలమై
జన్మతరించెగా - నీకతంబుననునేడూ॥ ఆనం॥

రోషనార. 5 అనుబంధము.

బ్యాన్ రాగము - ఆదితాళము.

ఓరిమరాత్మా! పాదుషసోదగనని యెఱిగియుక్తా
మించెదవా - నాహితబోధలు - నీశ్రవణంబులకక్క
శమైవిననొల్లవుగా—ఓరి॥—
వెడవెడమాటలతో బనియేమిక విరహముదీర్చెద
గనొనరా - పరసతులన్ జెఱిబట్టగరాదనిపాపుడ
భూరికృపాణమునన్॥—ఓరి॥—

రోషనార. 6 అనుబంధము.

బ్యాన్ - ఆదితాళము.

ఓరిమూరుడ - కాపురుషాత్ముడ - దూరాడెదవానన్నిటులన్
మరాటివంశ - భరణుడవగునిన్ - ఖరాసిపాలొనరింతును రా-

అనుబంధములు.

సీమహారాష్ట్రము నిర్వంశముగను-నీమహిజేసెద-నిష్కల్మషముగ
ఈవిధిజేయకయుండిననన్ను - మారు పేరుననుబిలువుమురా॥ ఓరీ॥

శివాక్షనమేతము. 7 అనుబంధము.

కల్యాణి-అదితాశము.

జైభవానిసుజనావనపావని - దీనచింతామణి హరురాణీ॥ జై॥
దురూహమానస-కరాళపూరుష-వరాళిని హతమార్పవే॥ జై॥
ఘోరశుర్కపిలమండనఖండన - కారినిహపణ - దైత్యహరి
యప్రిబాసుని - జగన్విహారిణీ - మరాఠీనత్కులపావని॥ జై॥

డైలాగ్ . 8 అనుబంధము.

గ్యాన్ - అదితాశము.

—ఓరిదురాత్మక - మారాడకనిలు - రాక్షసోహముదలచెదవా
ధీరత నిన్ను వధించెద - భారతదేశభారమునుదీర్చెదరా॥ ఓరీ॥
—కూళతురుష్కలు - కూడునుగుడుచుచు - కుళతనంబున
ప్రేలదవర కే-కాలహరణముగ నేలనిల్వరా-వాలుచేతనీమెడ
గోసెదరా॥

కాపురుషా - దంభవ్రతా - నిల్వమురా - నిన్నిదెరా
భూరిధియంకిరశాతాసిని నిను - బోకారెచ్చద
మూయురెడ - పోలువా—॥ ఓరి॥

శివాక్షనమంశులనమేతముగ—9 అనుబంధము.

కల్యాణి - అదితాశము.

జైభవానిమమ్మేలునని-పావనహరుగాశిశి క్షిప్వదూపిణి॥ జై॥

15108